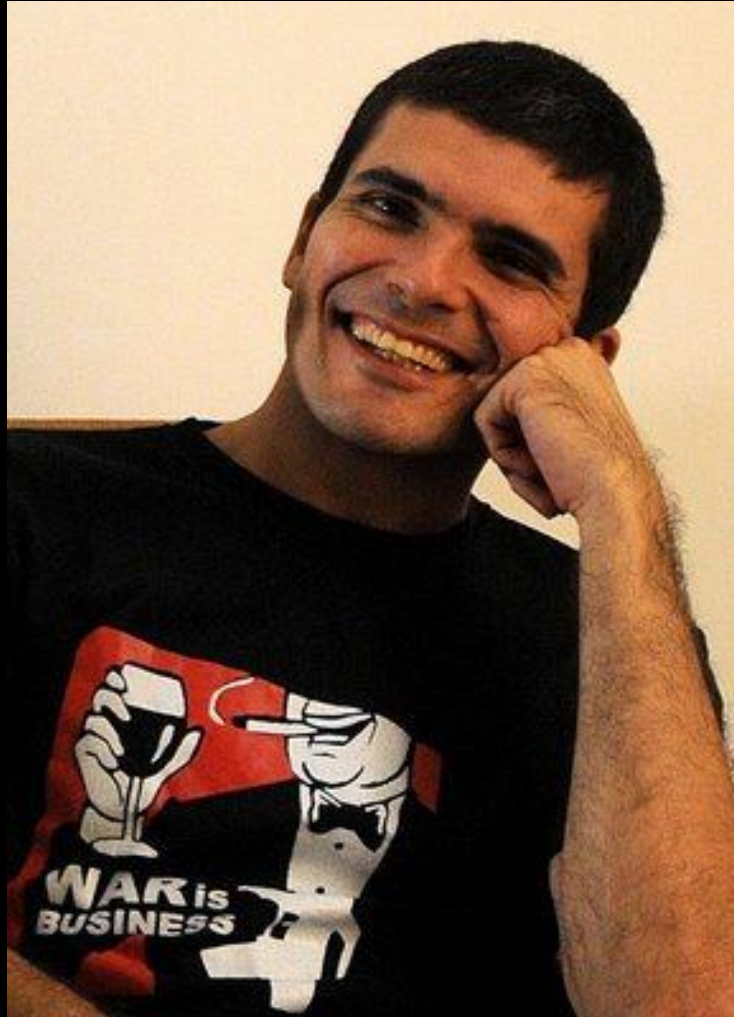


عبد السلام البسيوني



كارلوس لطوف يهتف:

يسقط يسقط حكم العسكر



كارلوس لطف عاشق الحرية وحقوق الإنسان

باعته العشق والتفاني.. وميدانه العالم كله، وموضوعه الأثير مواجهة الظلم أيًا كان فاعله، وسلاحه الكاريكاتير، وبندقيته القلم والفرشاة أو الماوس..

عربي الحنين، برازيلي المولد والجنسية والمولد! أكثر وفاء لثورة 25 يناير التي خنقها العرب والغرب وإسرائيل والنظام السابق وعمى البصيرة، من كثير من رسامي الكاريكاتير المصريين والعرب الذين باعوا مع من باع، وواجهوا الثورات (بالاستهبال) والإسلاميين بالسخرية والتقييح والتشويه، وأزعم أنه واجه الدكتاتوريات العربية أكثر مما واجهها أي كاريكاتيرست عربي، وتصدى لإجرام الصهاينة كأنه حمساوي نابت في قلب غزة!

يكرهه الصهاينة كره العمى، ويتربص به الأمريكان، ويغار منه أذعياء الفن، ويحاول أهل تيارات الفكر ضمه لانتماءاتهم، ويتطرفون في نسبته إليهم..

متابع للثورات العربية كلها.. رسم عنها فحّمس الثائرين، وأزعج العملاء.. وكان حظ القضية الفلسطينية عنده أكبر من كثير ممن اتهموا الفلسطينيين، وعزلوهم عن العالم، وأنشؤوا سورًا لمنعهم من التنفس، وصافحت أيديهم سفاحي المجازر في غزة وجنين..

تابع ثورة 25 يناير يومًا بيوم، وكأنه يعيش بيننا! وجسد آلامها وآمالها، وكشف الأعياب العسكر والحزب الوثني، وسلط الضوء على عبث السلطة القضائية العليا (الشامخة)، والتدخلات الخفية لأميركا وإسرائيل وبعض الأيدي العميلة العربية في المسألة المصرية!

زار المنطقة في أواخر 1990 واطلع على أوضاع الفلسطينيين، فحمل فرشاته حزامًا ناسفًا يضرب به جدران التواطئ والصمت العالميين.. وأثارت رسومه انتقادات غير

مسبوقة للاستخدام غير الممنوع للصور النمطية للكراهية المرضية لليهود في الحركة العالمية لمقاومة العولمة. في سلسلة "كلنا فلسطينيون"، رسم العديد من الجماعات المضطهدة الشهيرة، بما في ذلك اليهود في جيتو وارسو، والسود من جنوب إفريقيا خلال الفصل العنصري، والأميركيين الأصليين، والتبتيين في الصين، قائلين: "أنا فلسطيني" في محاولة منه لتوضيح أن معاناة الفلسطينيين هي نفس معاناة المضطهدين في جميع أنحاء العالم عبر التاريخ.

علم بتأثير رسومه، لأول مرة، عندما كان يشاهد التلفزيون فرآها مطبوعة على لافتات في المظاهرات التي اجتاحت مصر في ٢٥ يناير بعد يومين من نشره لها، وقال:

منحنى ذلك ثقة في أن عملي مفيد، ليست المواقع الاجتماعية هي التي تصنع الثورات، بل هم الناس! «تويتر» و«فيس بوك» مثل آلة تصوير أو قنابل مولوتوف، ليست إلا أدوات ومعدات!

هاجمته صحيفة "أروتس شيفاع" اليمينية الإسرائيلية، ووصفته بأنه "منكر محرقة اليهود"، وأنه يوجه موهبته الفنية ليرسم الاعتصامات المناهضة لآيباك، ضمن الحركة المطالبة برحيل إيباك، أقوى منظمات اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة، وتتهم بأنها "عميلة لإسرائيل" وتعمل ضد المصالح الأمريكية، والتي تحذر من سيطرة المال اليهودي على السياسة الأمريكية، كما تطالب الروس بعدم السماح لليهود السيطرة على روسيا. ووصفت الصحيفة الإسرائيلية تلك الحركة بأنها "أكثر الحركات المعادية للسامية، كما ترى أن لطوف هو أكثر الرسامين "المعادين للسامية" على شبكة الإنترنت. وتندد بتركيزه بانتظام على سياسة "نشوه صورة إسرائيل في كل الأوساط".

يعمل لطوف في صحف ومطبوعات برازيلية لكسب رزقه، ولا يطالب بأي عائد مالي مقابل استخدام أعماله. بل يتبرع بإبداعه لتسليط الضوء على الظلم، والتعبير عن تضامنه

فى مواجهة الطغاة فى أنحاء العالم (المصري اليوم نقلاً عن رويترز/ الأربعاء ٣١ اغسطس
٢٠١١ / وكذا 2009/01/23 العدد: 11203

وقد ولد كارلوس لطف في 30 نوفمبر 1968، في ساو كريستوفو/ ريو دي جانيرو،
البرازيل..

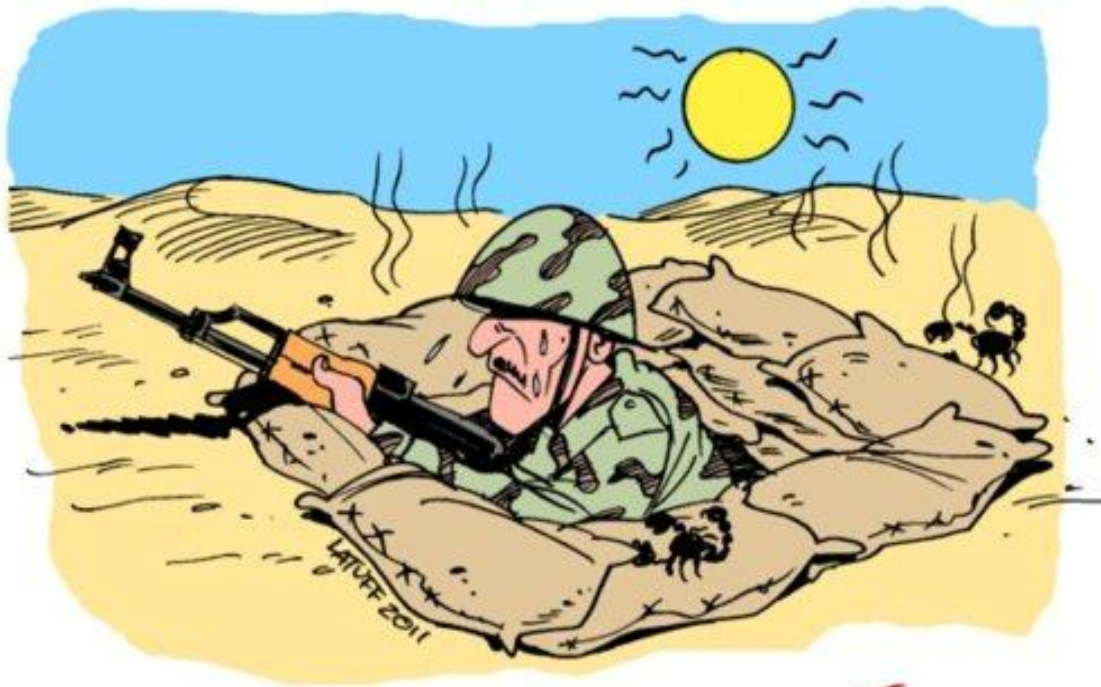
له منى كل الإجلال، ولفنه كل التقدير، وأرجو أن تستمتع قارئى الكريم بهذه
المجموعة من رسومه الخاصة بالمجلس العسكري ومواقفه من بداية الثورة حتى اليوم،
وكيف تغني كل منها عن مقالات كثيرة.. وكل جمعة وأنت بألف خير..



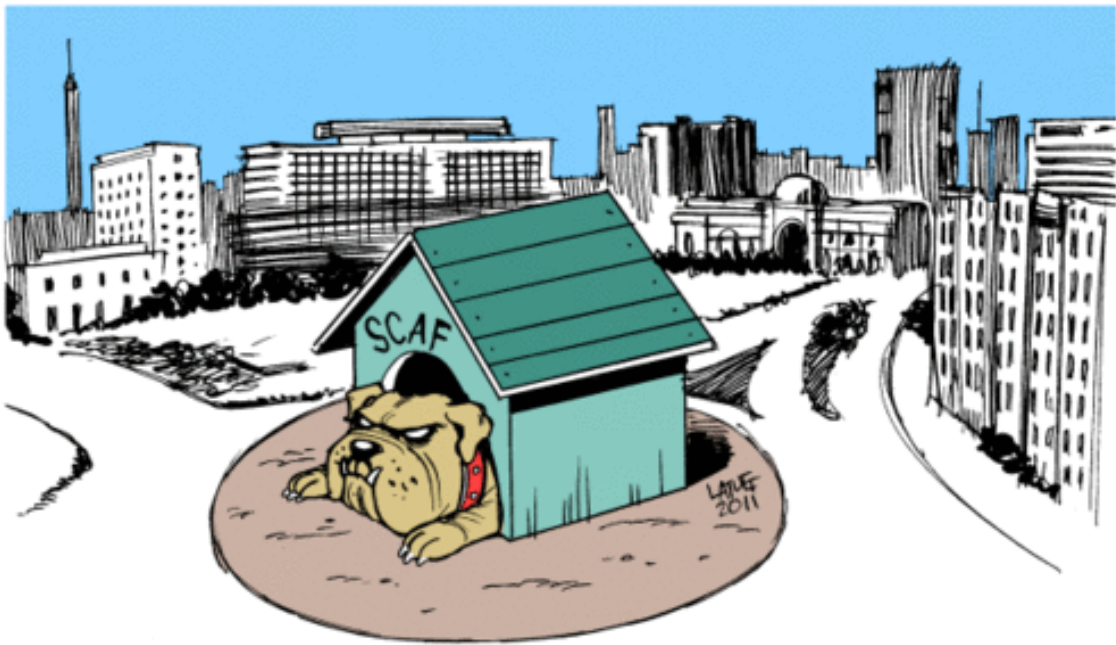
عبد السلام البسيوني

2012/6/22

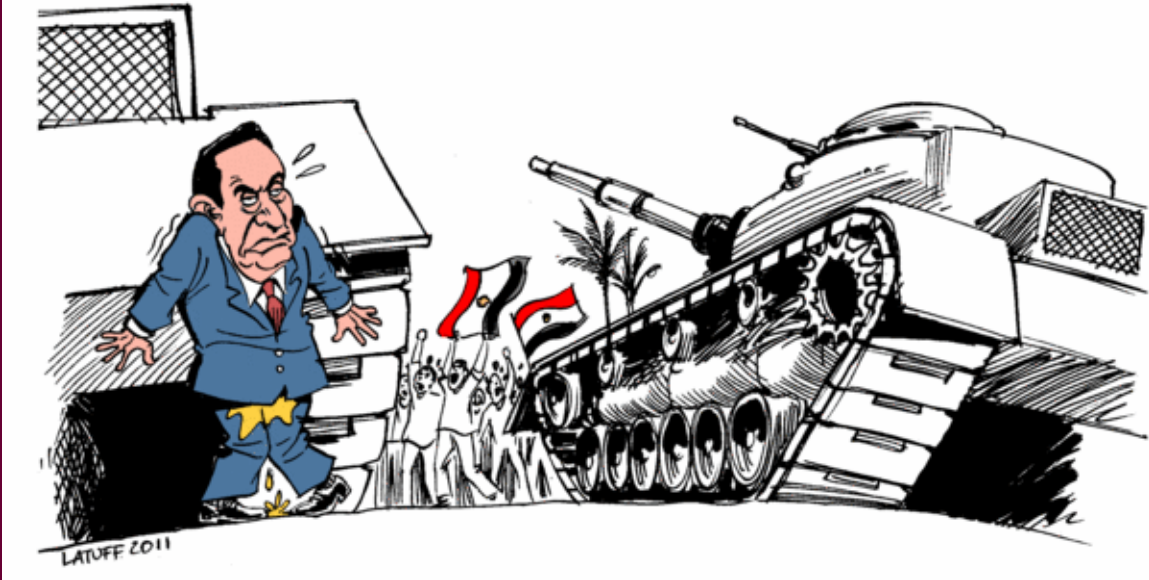
الجيش شريف .. المجلس العسكري خائن



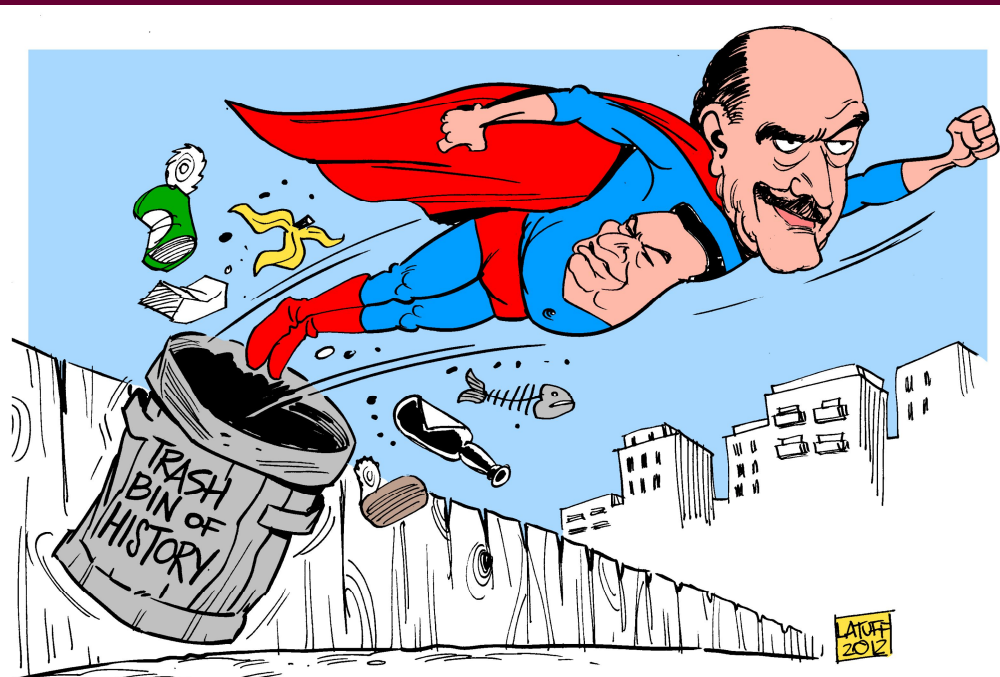
العسكري يدلل مبارك



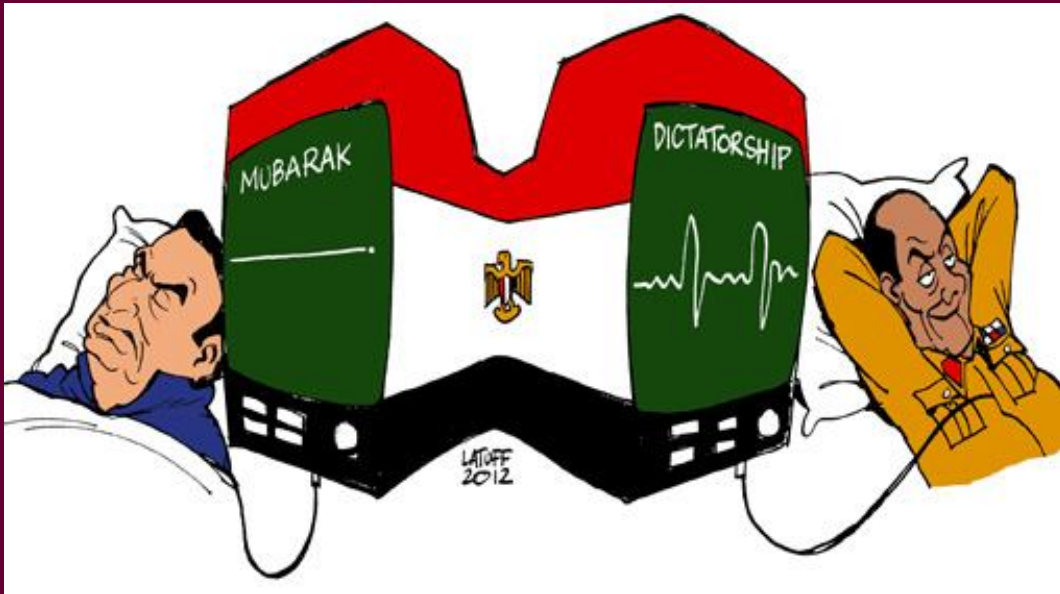
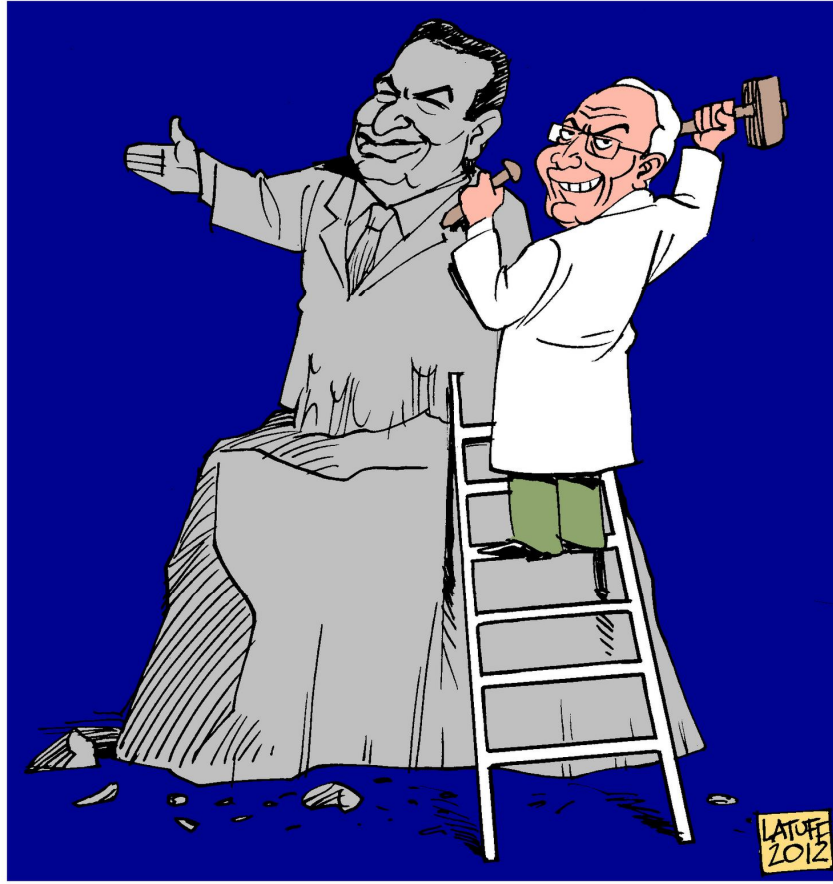
العسكري يحمي مبارك



العسكري يكمل دور مبارك



العسكري يعيد تصنيع نظام مبارك



العسكري هو المتحكم في اللعبة



العسكري يقتل الثورة



TAHRIR SQUARE,
AUGUST 1ST, 2011...





دور العسكري في أحداث العباسية



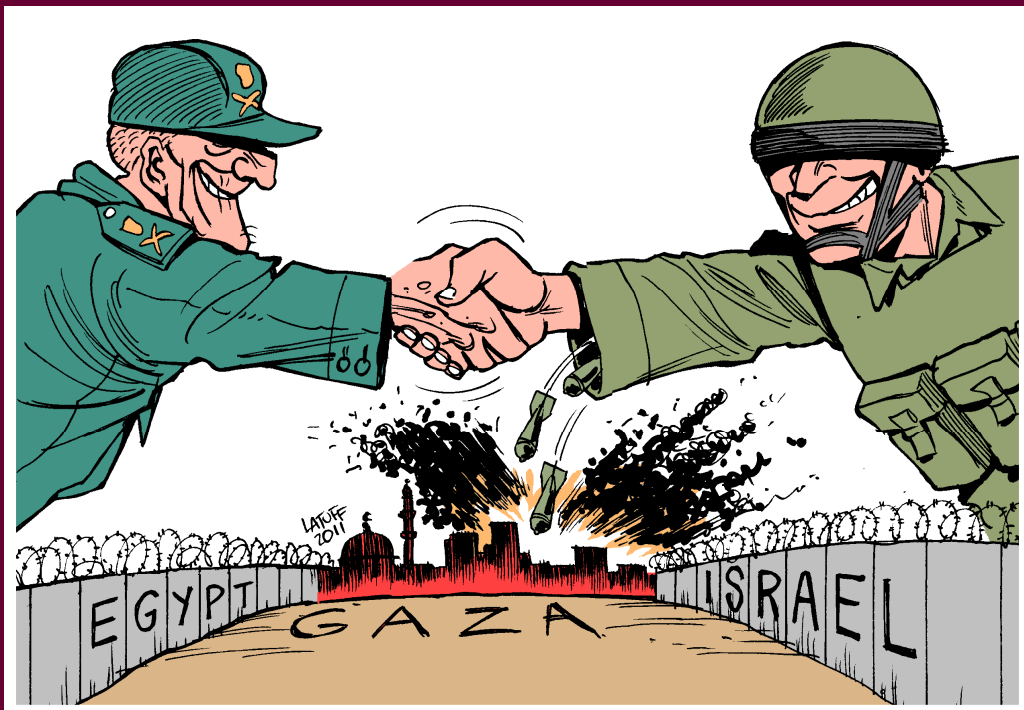
دور العسكري في أحداث بورسعيد

يجب حرق الثوار

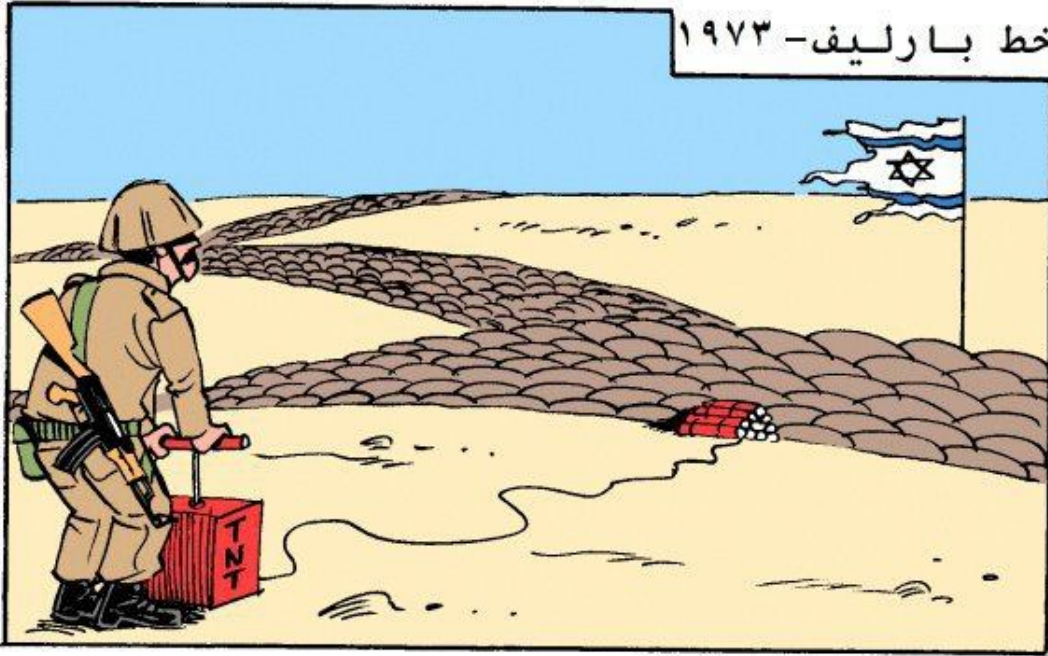
EGYPTIAN GENERAL
ABDEL MONEIM KATO
SAID THAT PROTESTERS
SHOULD BE BURNED IN
"HITLER'S OVENS",...



العسكري صديق إسرائيل



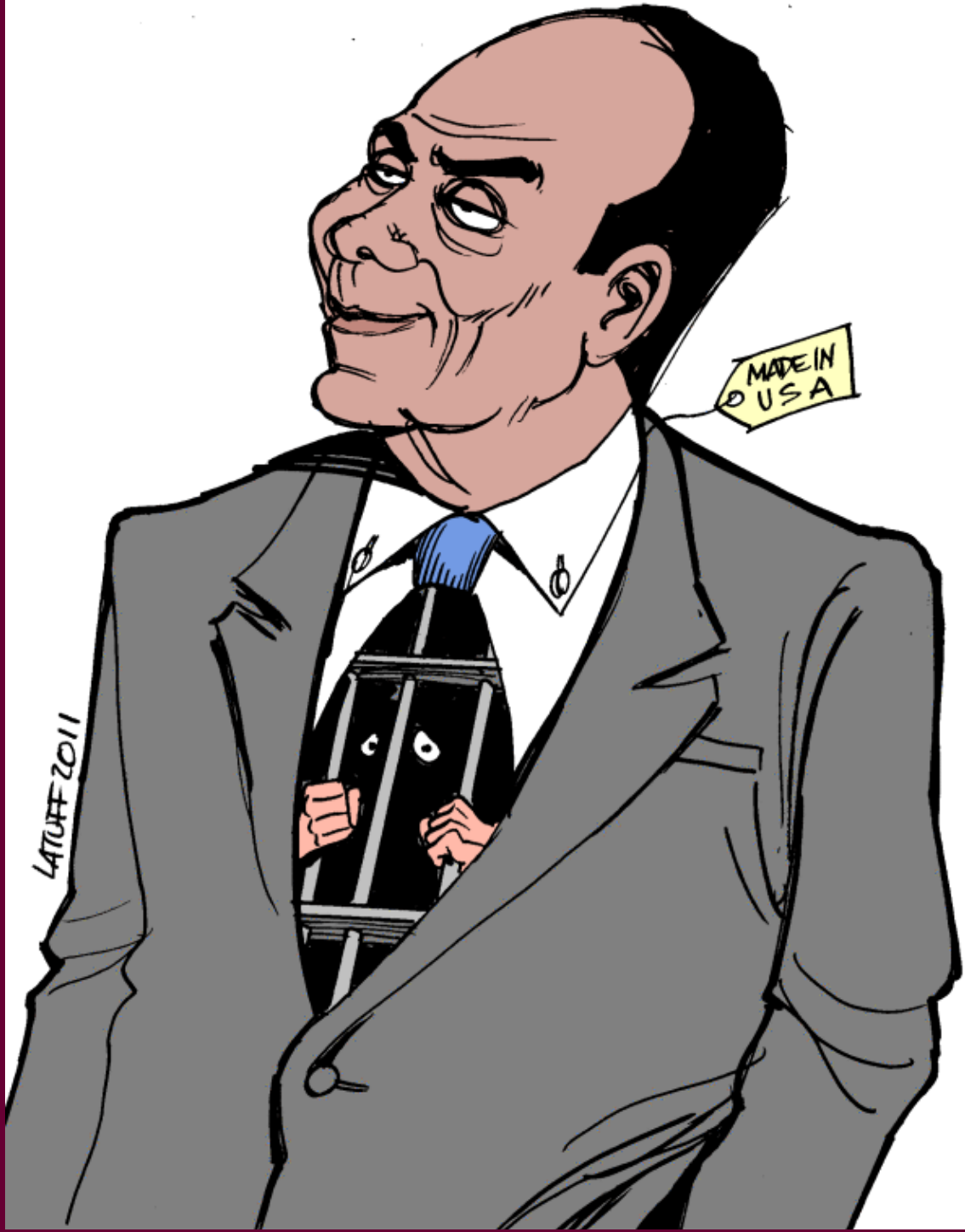
خط بارليف - ١٩٧٣



القاهرة ٢٠١١



وصناعة أمريكا

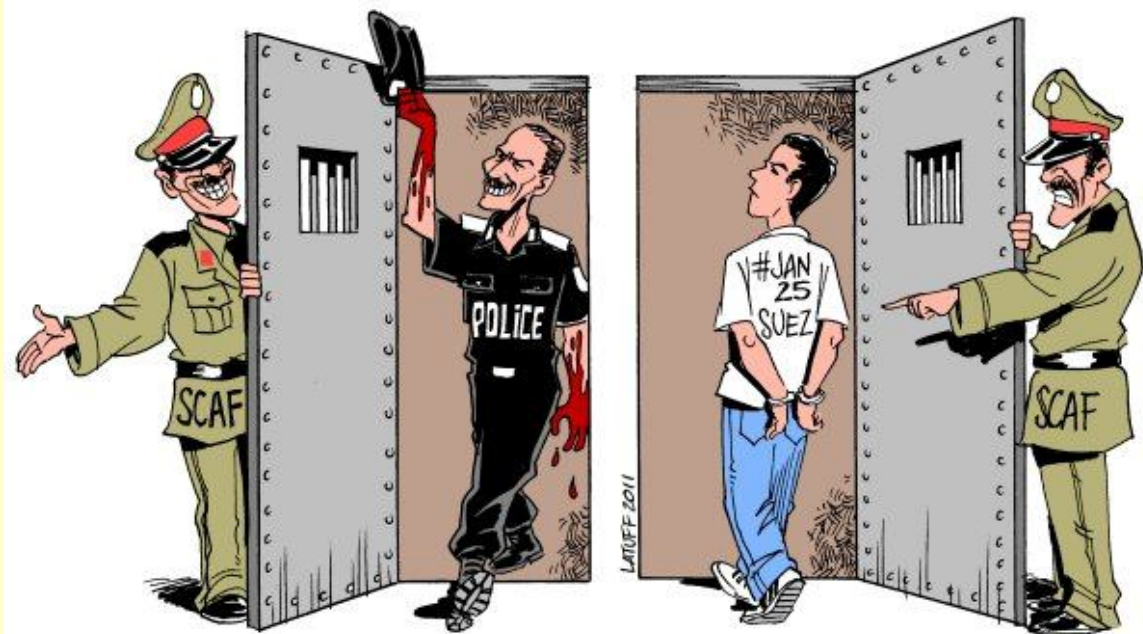


العسكري ضد ثورة الأمة

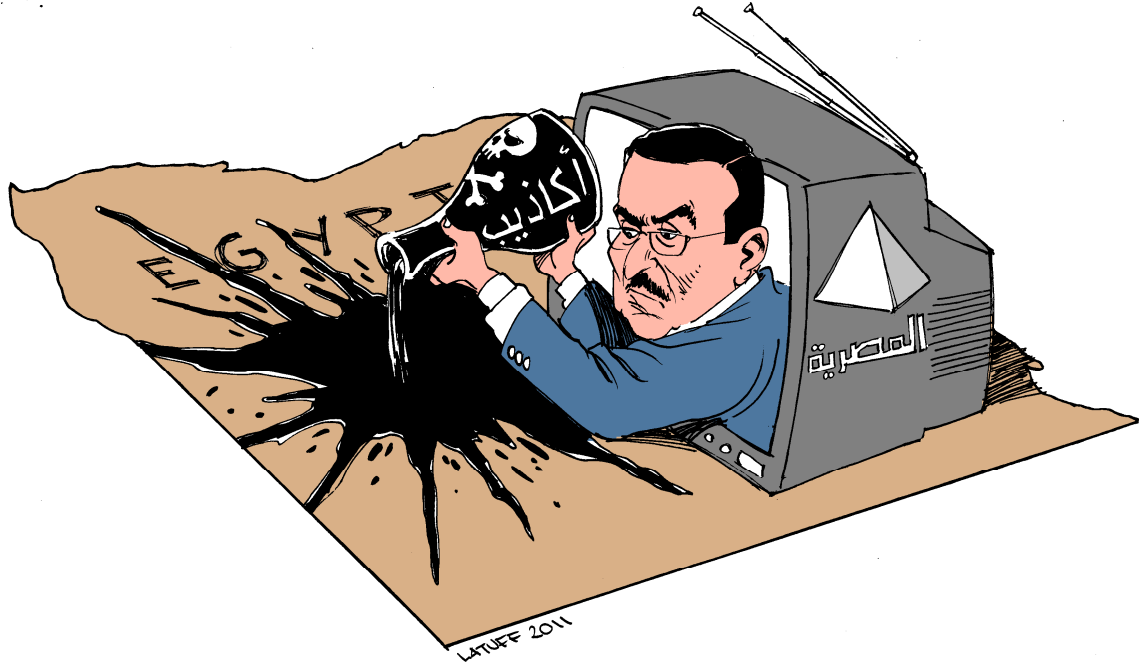








إعلام المجلس العسكري







لمشاهدة تفاصيل اغلاق القنوات الدينيه
اضغط على اللينك اسفل الفيديو



لمشاهدة تفاصيل اغلاق القنوات الدينيه
اضغط على اللينك اسفل الفيديو

الأحزاب خدامه وصنائه



والشعب مخدوع فيه



الأحكام العسكرية على المدنيين مرفوضة



لا لمحاكمة المدنيين عسكرياً



العسكري يستخدم إمكاناته ضد الشعب





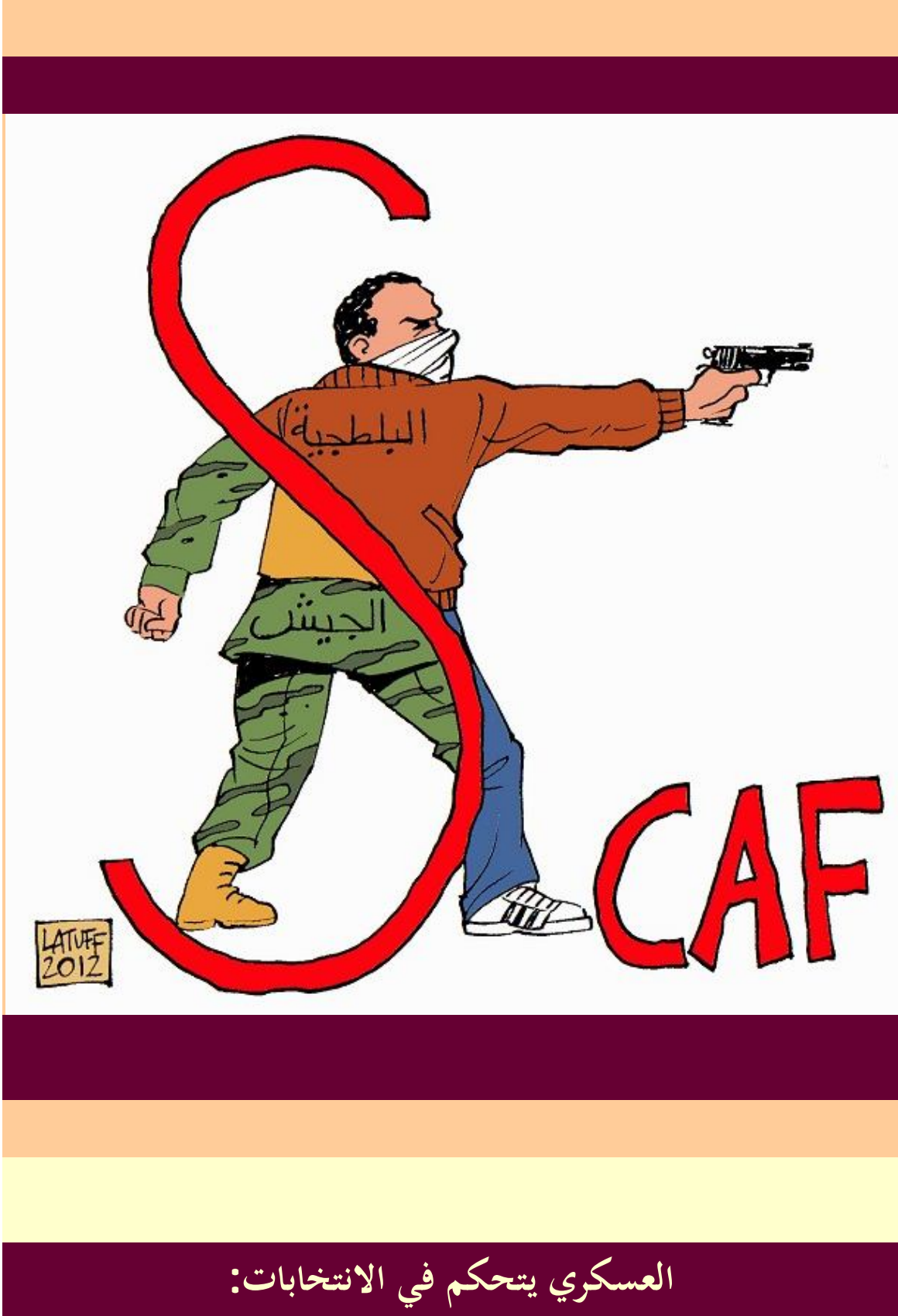
ولا يرضى بالديمقراطية:





العسكري يستخدم ويحمي البلطجية

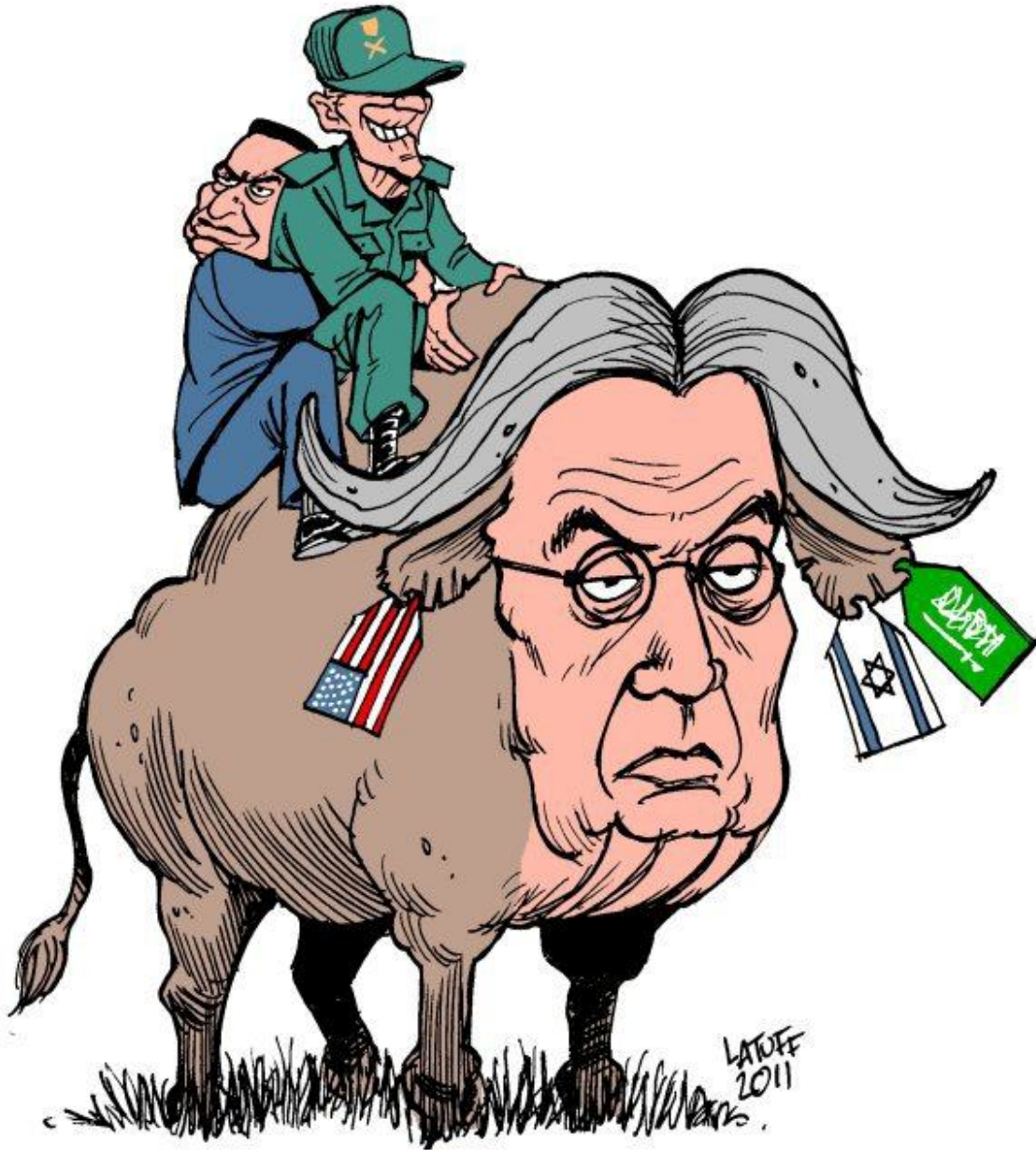


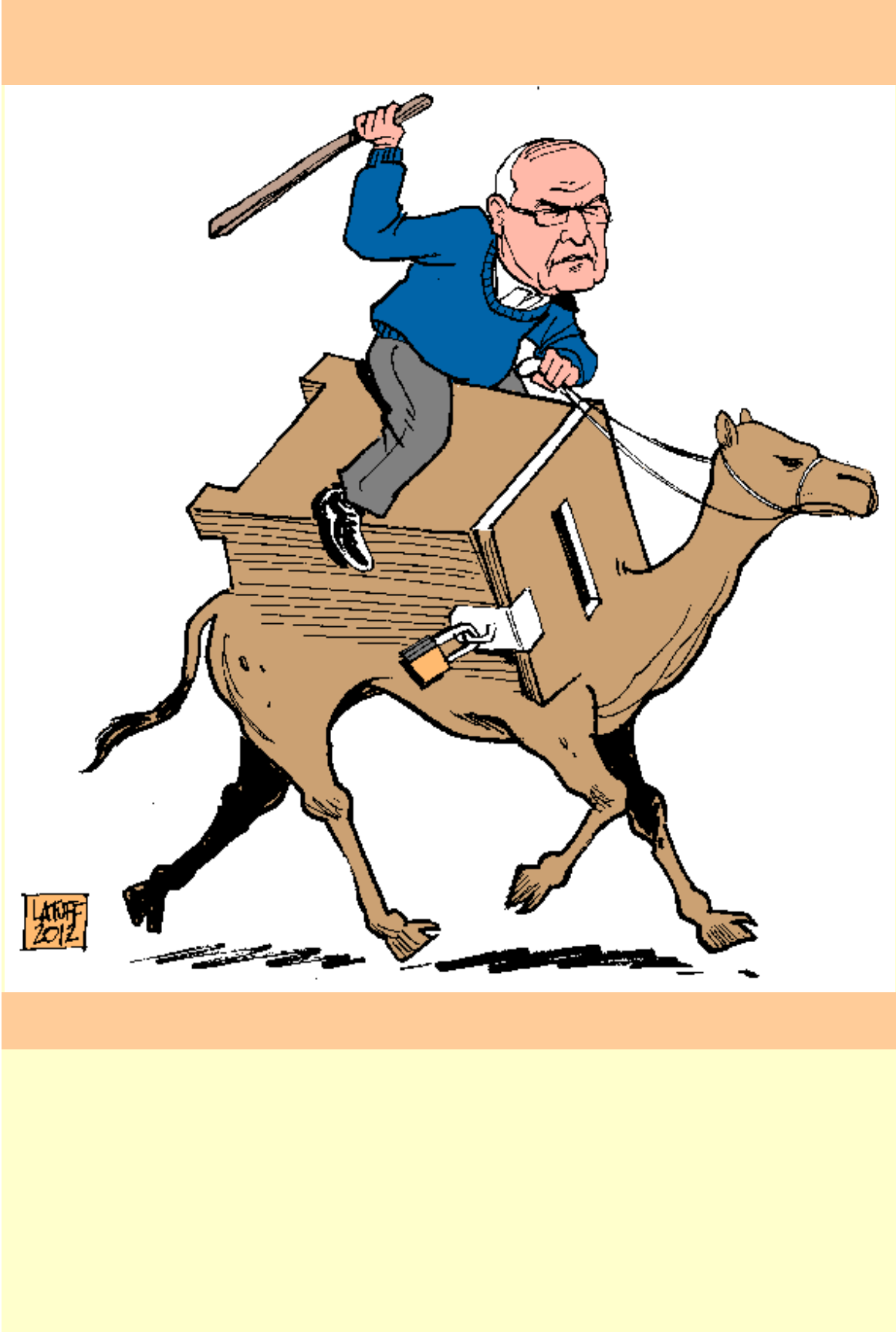


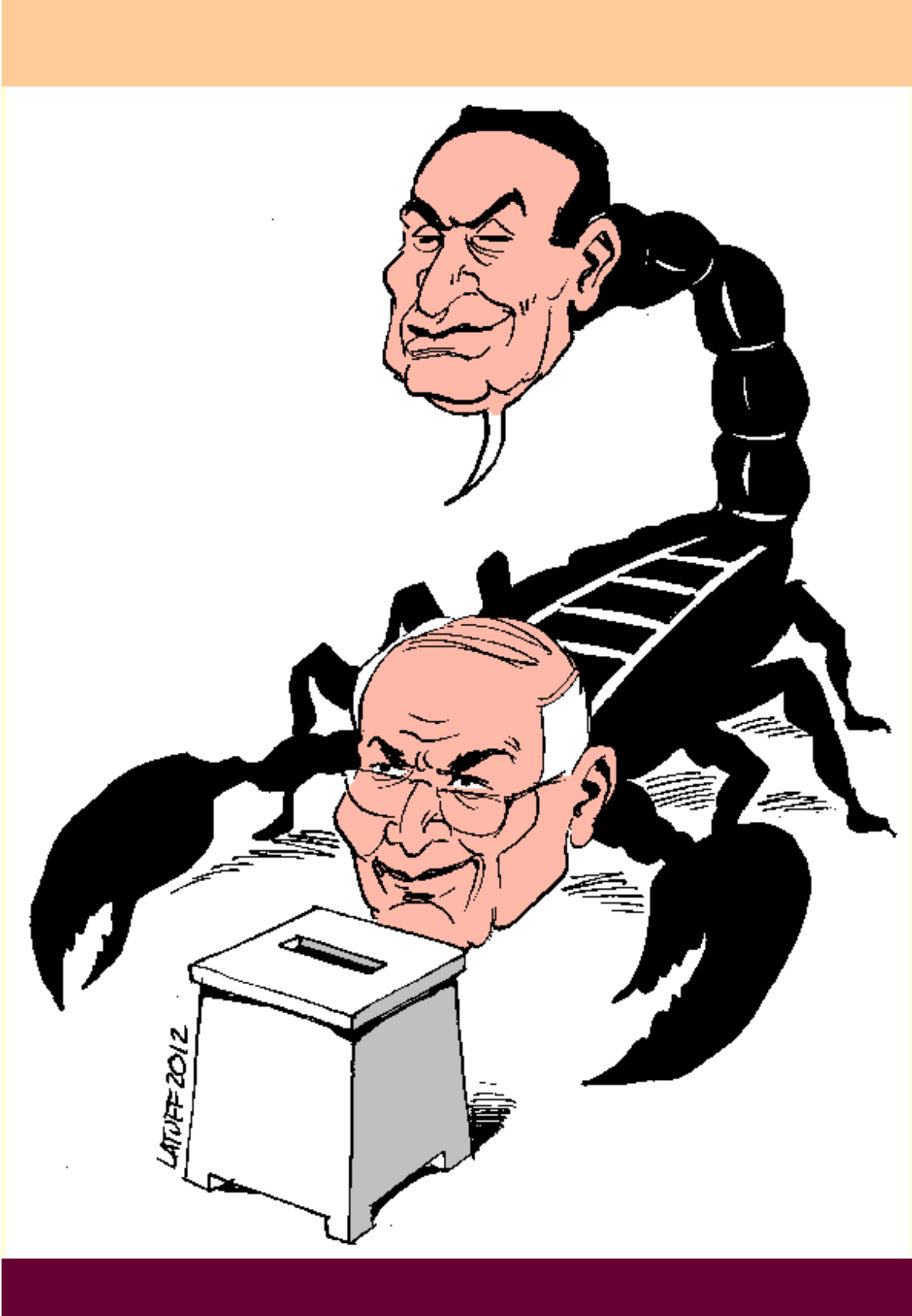


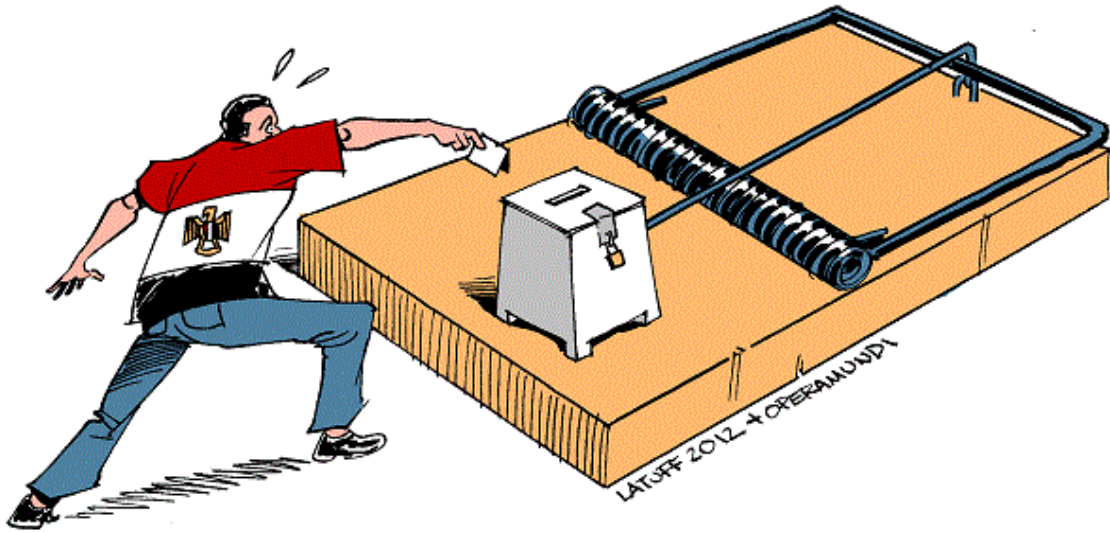


العسكري صانع شفيق وحميه (رمز السلم)









السلام رمز شقيق سجن للشعب المصري

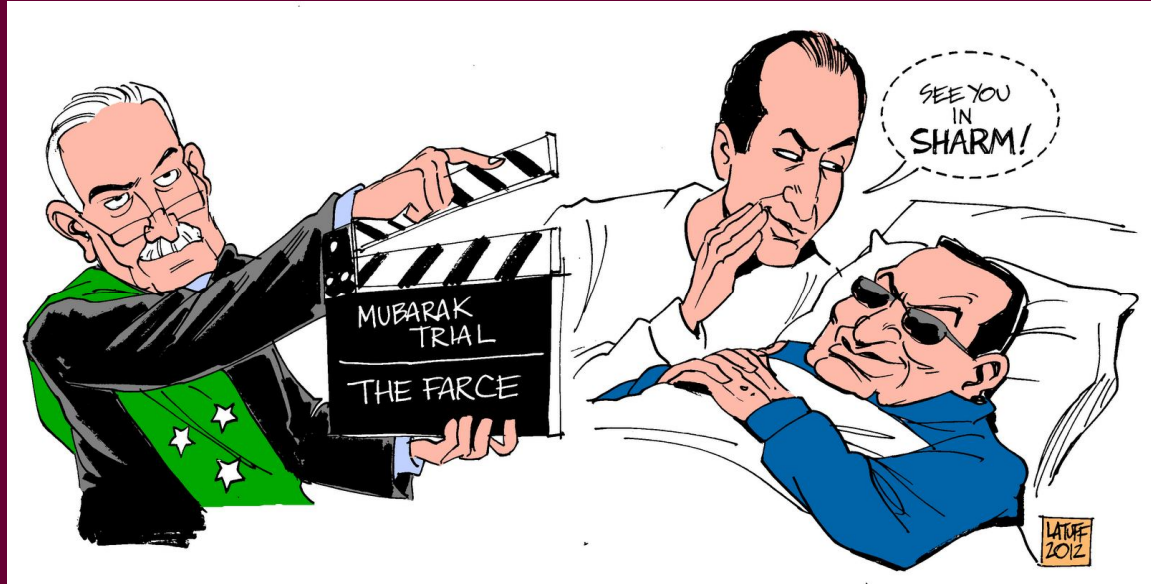


LATUFF 2012



LATUFI
2012

العسكري يتلعب بالقضاء



أشوفك في شرم يا بابا

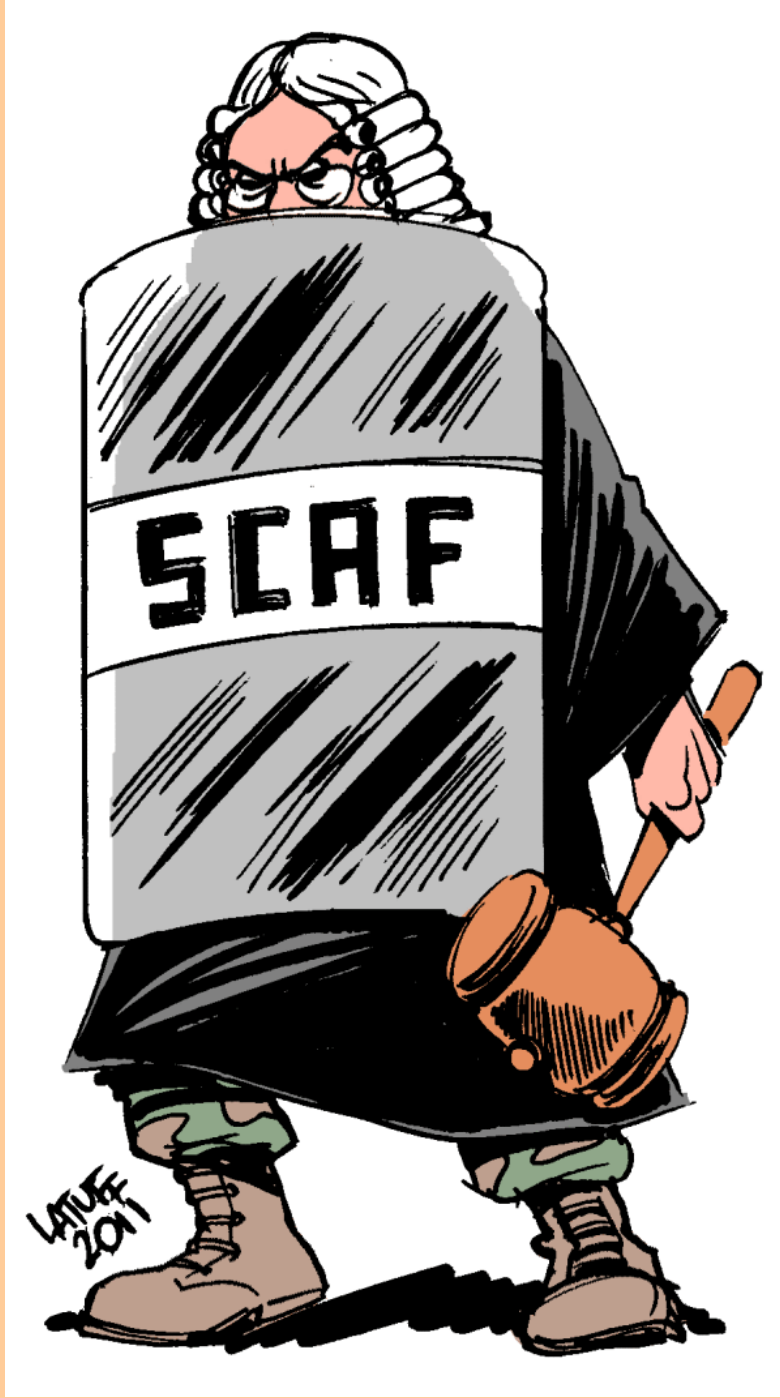


القضاء سيرك



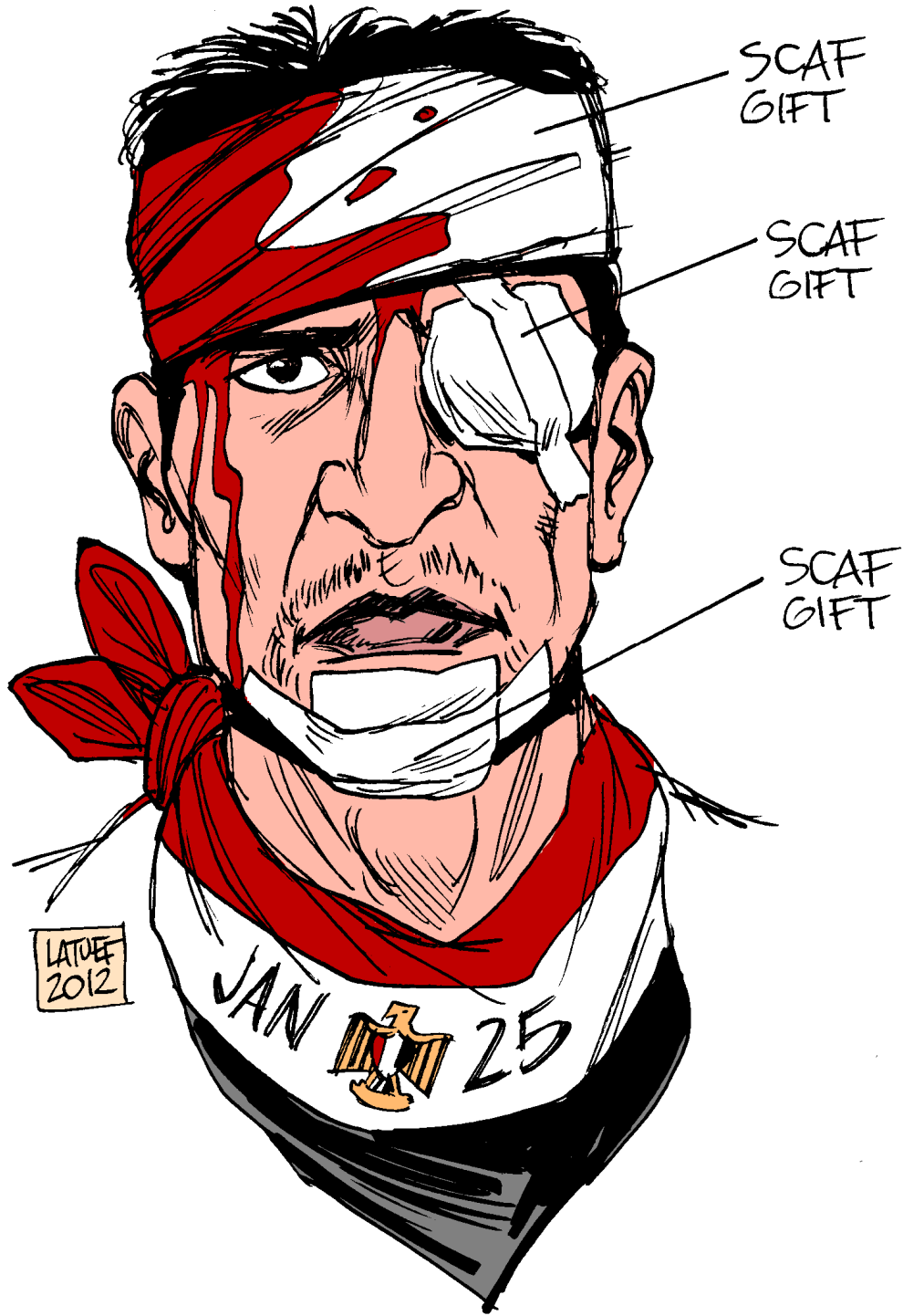
الكوسة القضائية.. صناعة عسكرية





قاضٍ من أعلى.. وعسكري من أسفل

وأعمالهم معروفة:

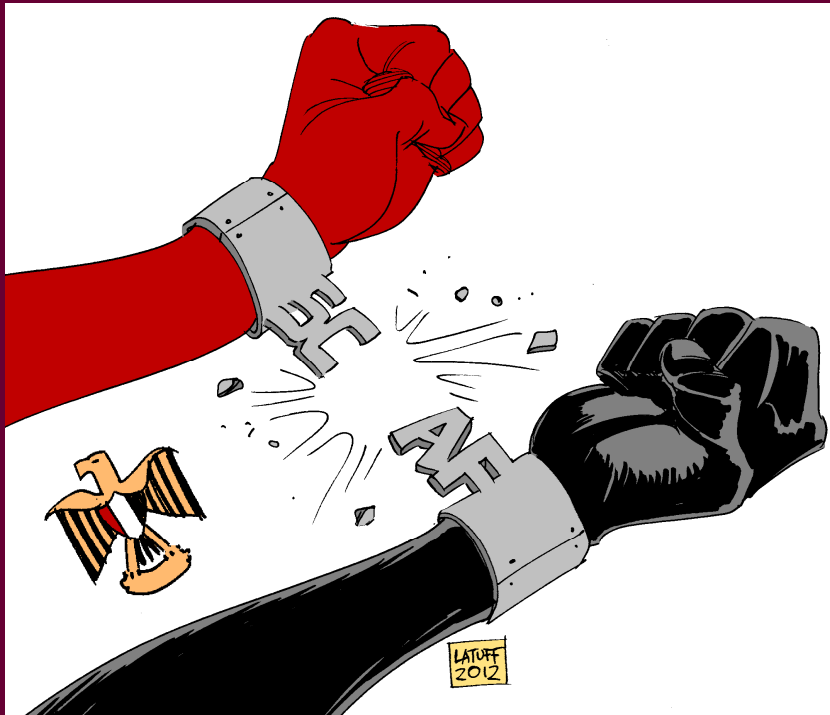
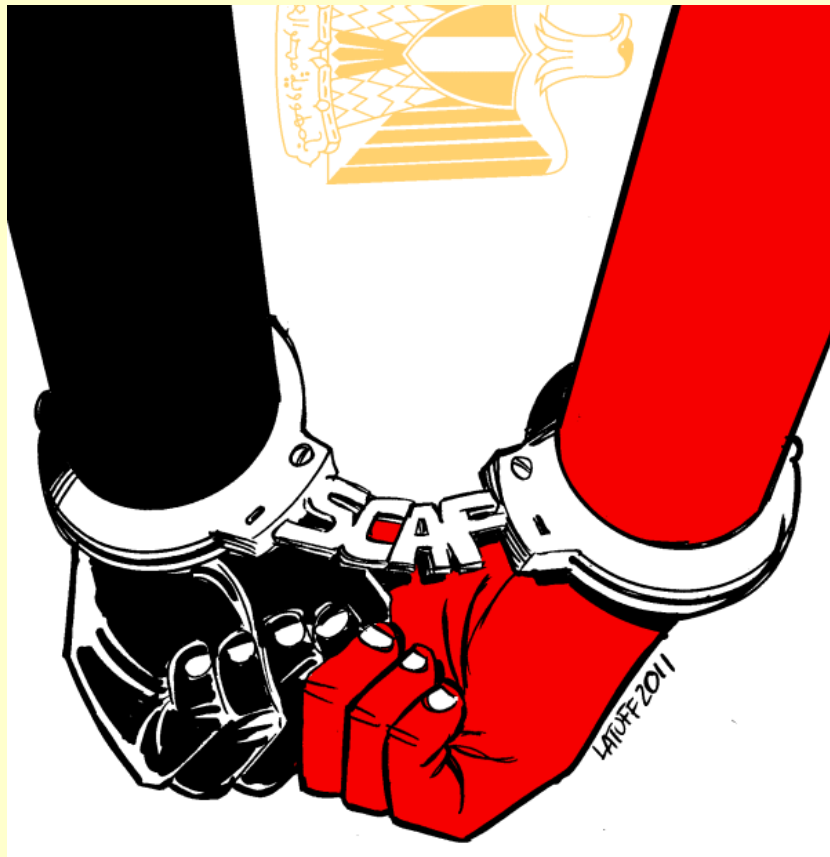


العسكري لا بد أن ينحى



الشعب لا يريدكم









الحرية لمصر









لا للعسكر
نعم للإسلام والحق
والحرية والأمن والاستقرار
والحكم المدني المتحضر النزيه