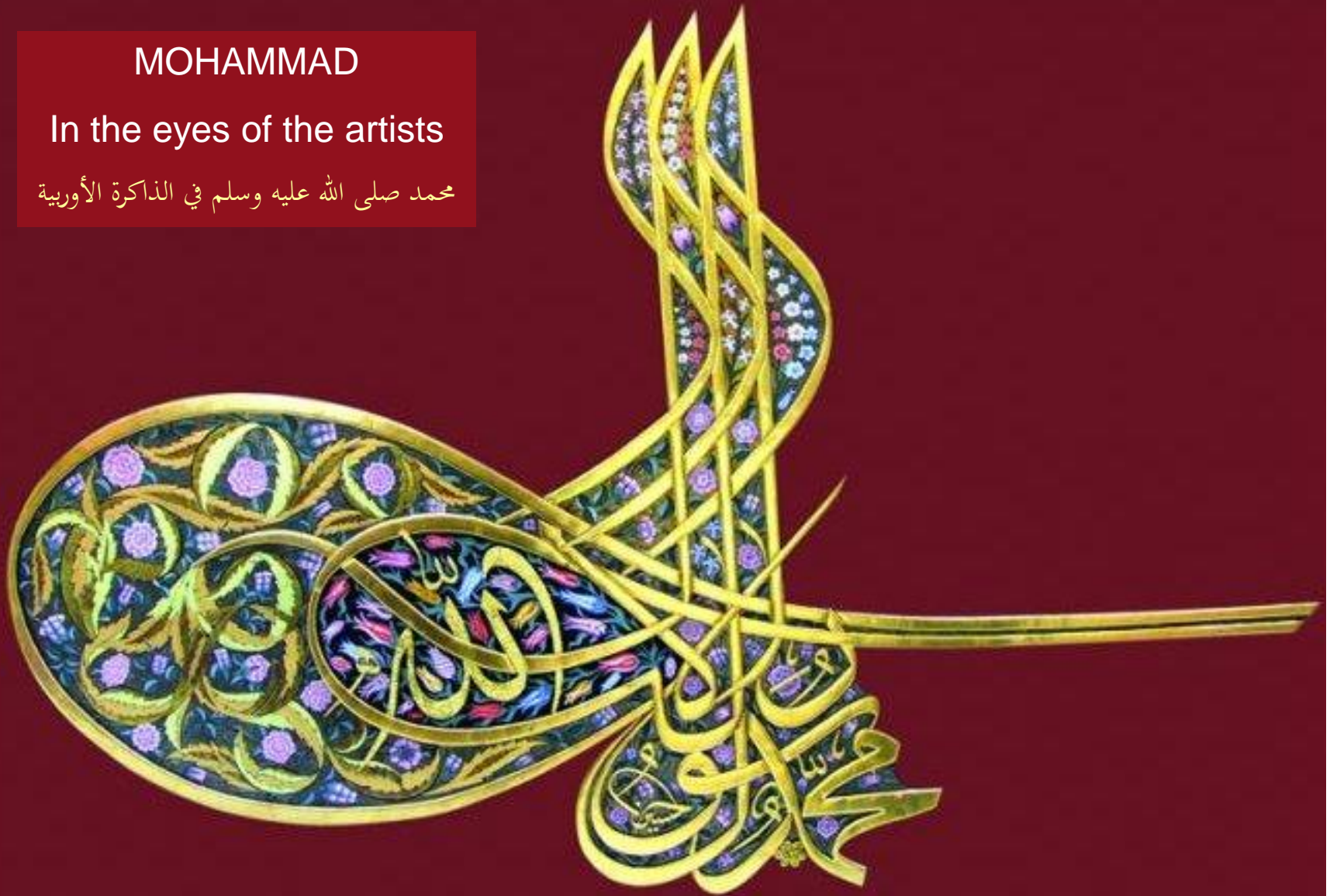


MOHAMMAD

In the eyes of the artists

محمد صلى الله عليه وسلم في الذاكرة الأوربية



Abdus-Salam Al-Bassyouni

Fact 1: No statues or any kind of magnification of Mohammad in Islam like other cultures or religions

الحقيقة الأولى: لا تماثيل لآلهة ولا لأنبياء في الإسلام



Fact 2: No paintings or illustrations of Mohammad found in Islam in the heart of the Muslim world like other cultures or religions

2- لم يعثر على رسوم لرسول الله محمد نبي الإسلام في قلب العالم الإسلامي كما في الأديان الأخرى



Fact 3: Moguls and Persians drew many ways:
sometimes like this!

المغول والفرس رسموه عليه الصلاة والسلام بعدة طرق، مثل هذه مثلاً!





sometimes like this!

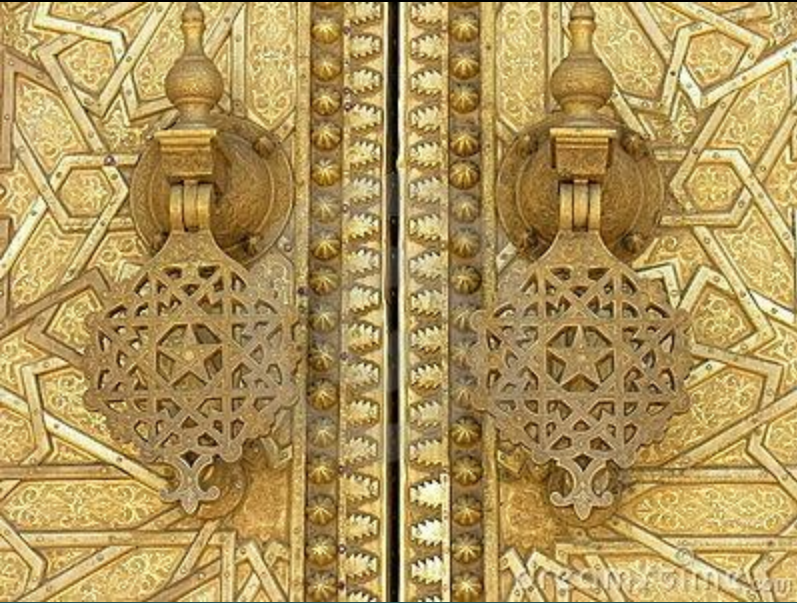
and sometimes like this!

وأحياناً مثل هذه!



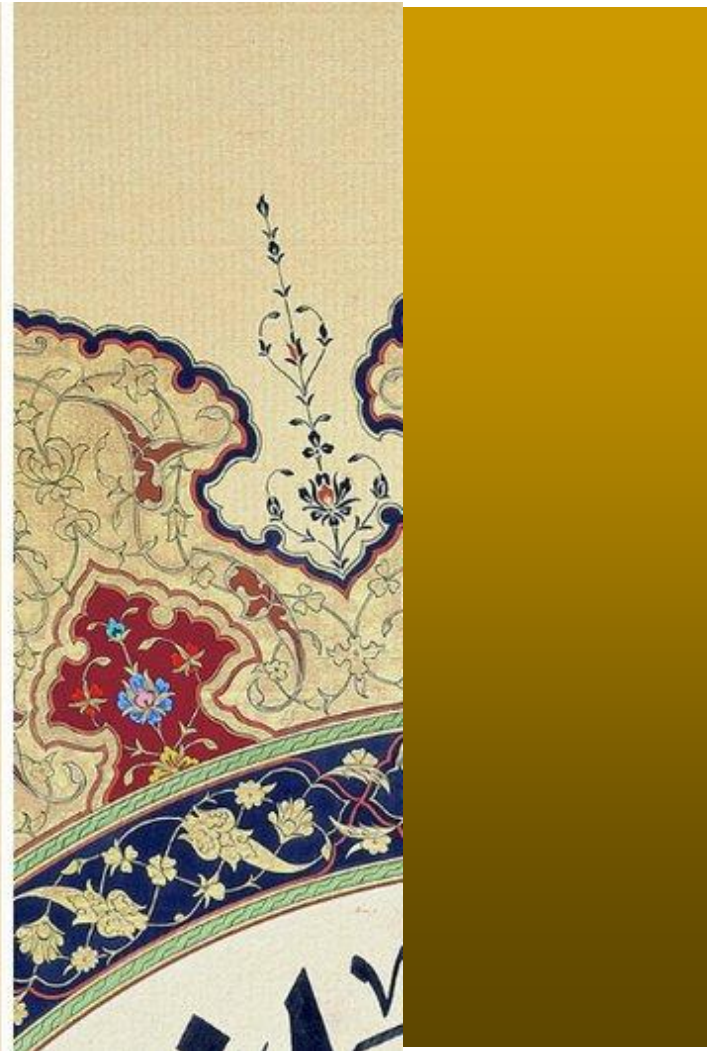
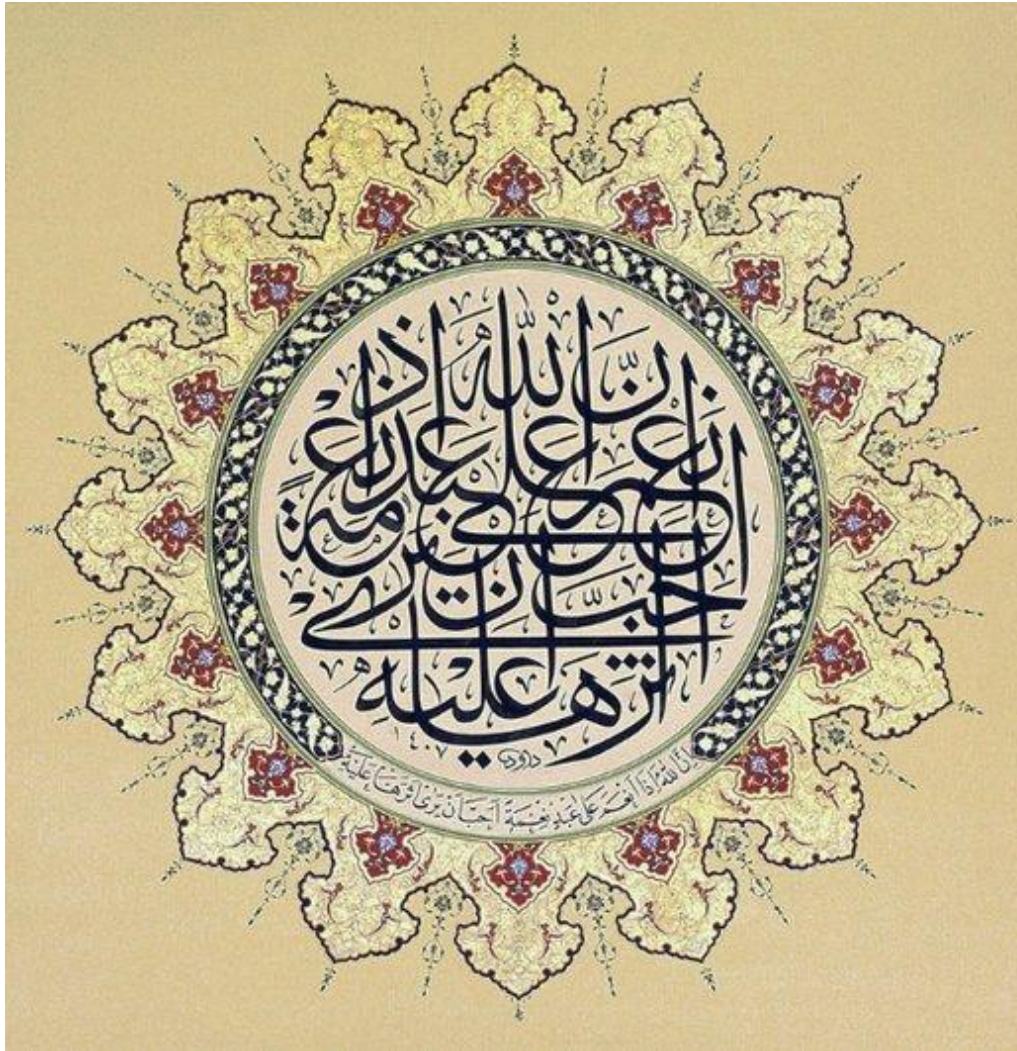
Fact 3: Most of the Muslim world knew only abstracts as the way of expression, they were geometric, floral, calligraphic or mixed.

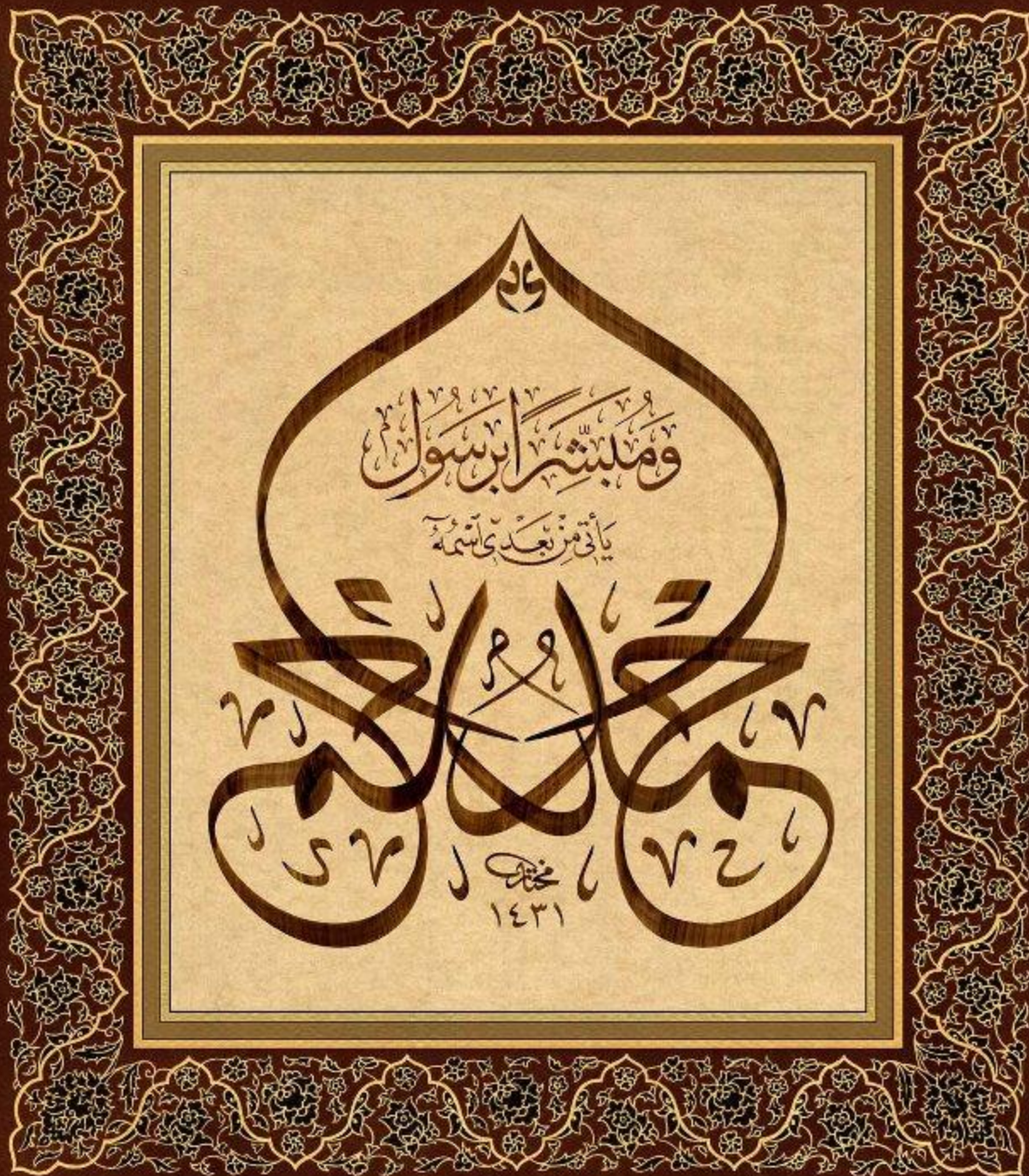
3- عرف العالم الإسلامي التعبيرات التجريدية عبر الزخارف الهندسية والزهرية والخطية بديلاً



Fact 4 : Calligraphy was the father of all Islamic arts

4- وكان الخط العربي أبا الفنون كلها ولخدمته نشأت!





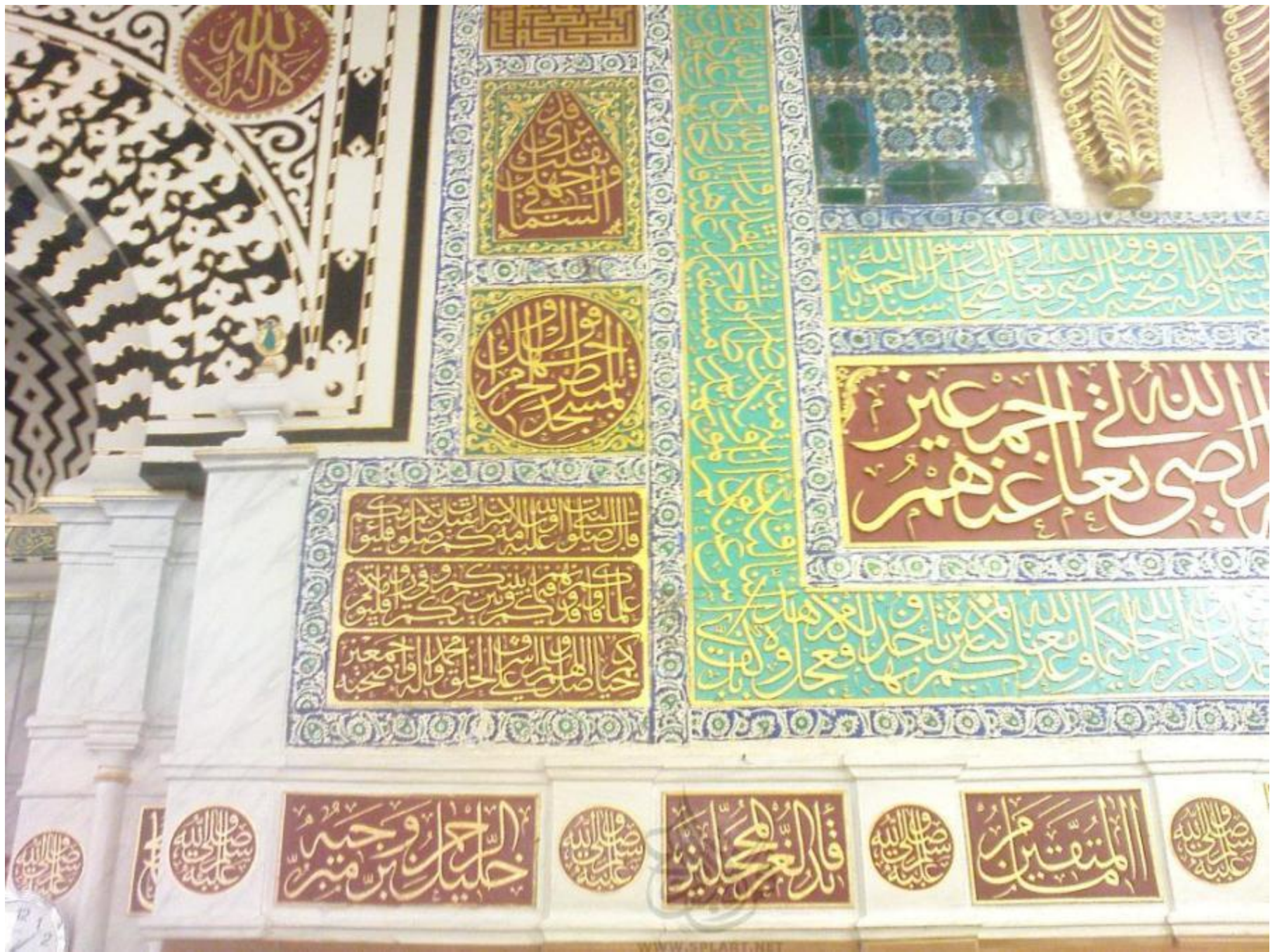
Fact 5: The Muslim artist concentrated on the name and the soul not the face and the features

5- وركز الفنان المسلم على الاسم والروح لا على الرسم والملامح

Do you know where is the longest calligraphic masterpiece in the world?

هل تعرف أين أطول لوحة خطية ثلثية في العالم كله؟





لا اله الا الله

الله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

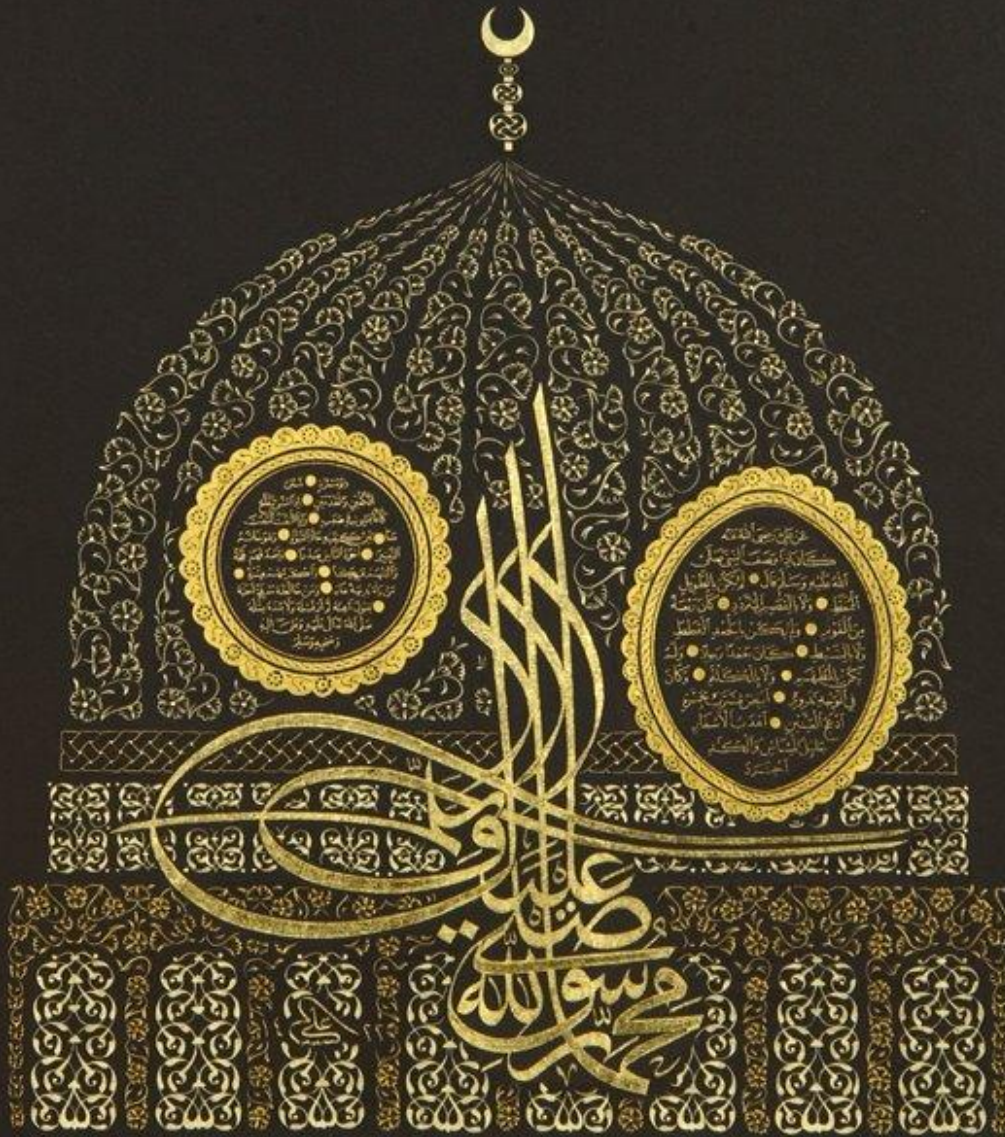
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



Look how
noble,
beautiful
and
attracting

تأمل كم هي
نبيلة وراقية
ولافتة



Tughra of the
name and a
Halkari
decorated
dome

طغراء للاسم الشريف بتنوعات
خطية هلكارية خفيفة جداً



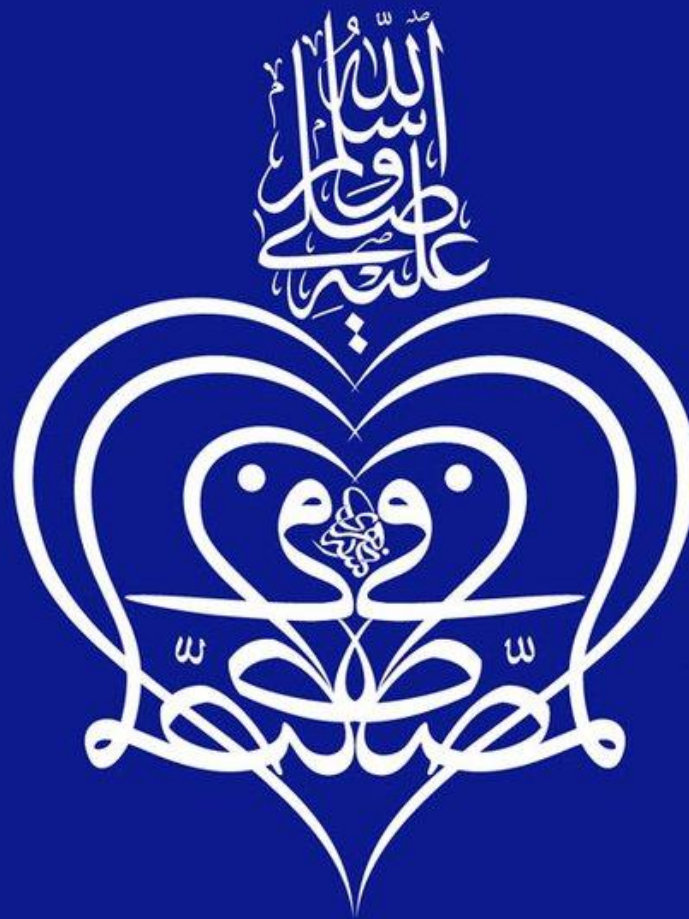
The Nabawi Mosque
dome and a good design
for some of the
characteristics of
Mohammad

تصميم بخط جلي الثلث على شكل قبة
المسجد النبوي الشريف



Another way to express love
to Mohammad

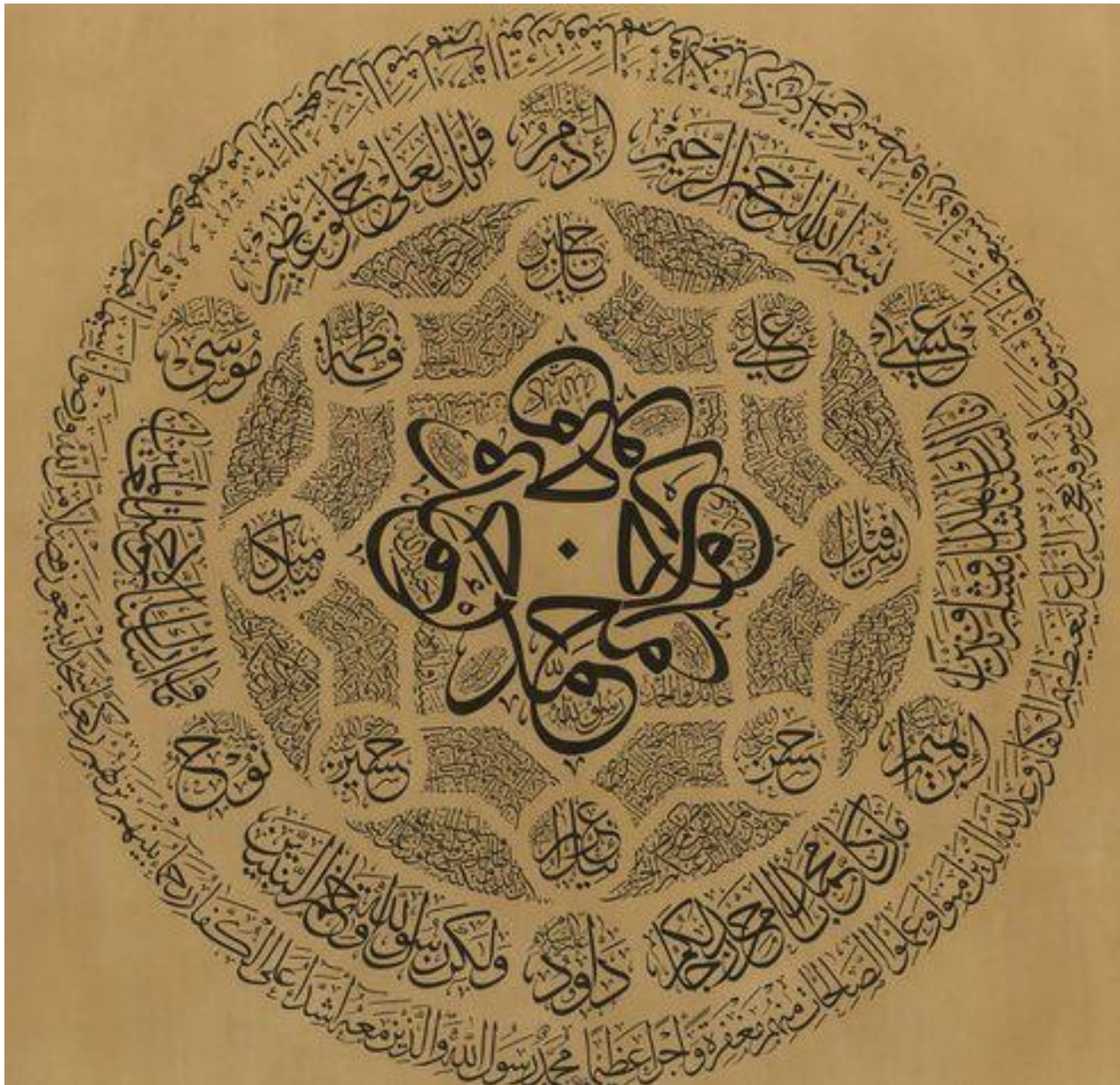
طريقة أخرى للتعبير عن حب محمد
صلى الله عليه وسلم





Another Helyah

حلية أخرى



One of the
best Helyas
ever

واحدة من أبداع الحليات
على الإطلاق للمبدع
أحمد فارس



Helyah

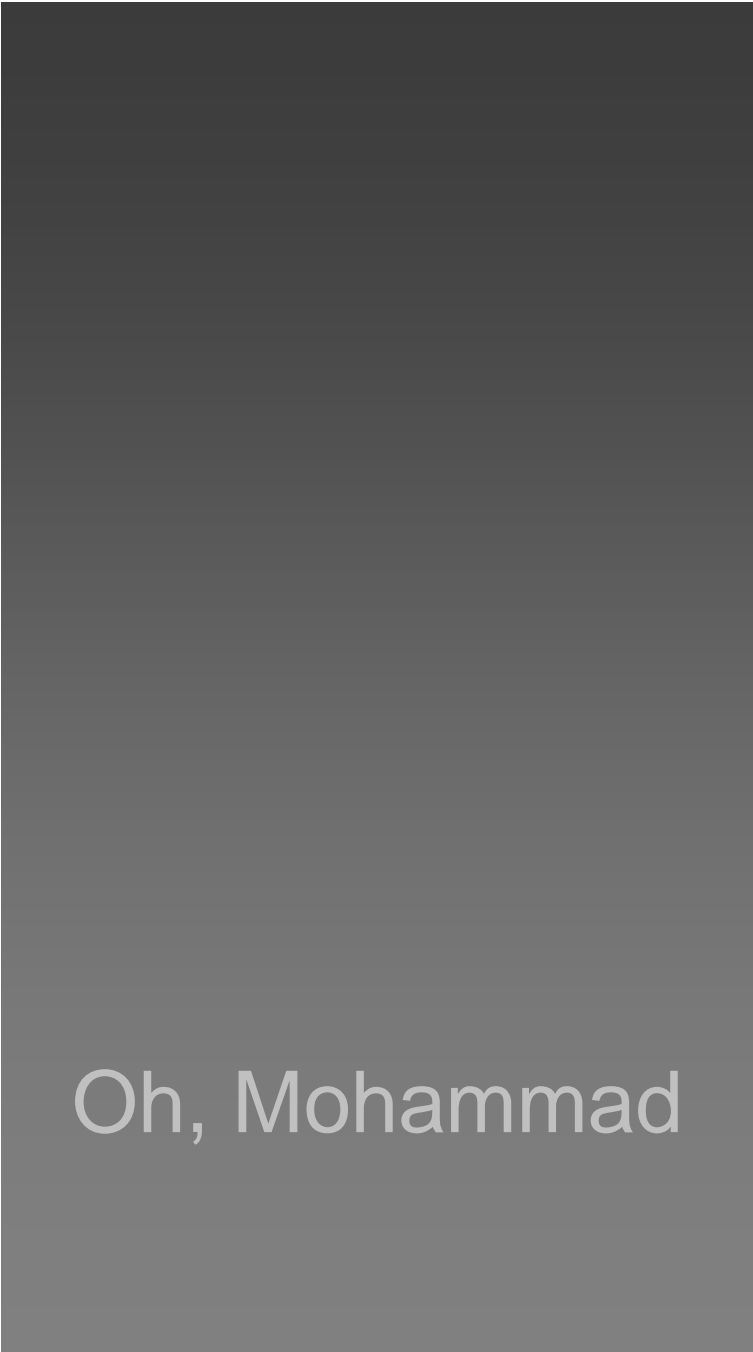
Helyah

بن علي رضي الله تعالى عنه . كان
لقد وصفت النبي صلى الله عليه وسلم . قال له تكن بالطير
المعيط . ولا باليسير المتروك . كان زجاجة من القوم . ولم يكن
بالمتدلي القطيط . ولا بالمتسلط . كان يمشي ساجدا . ولا يمشي بالمتكبر . ولا
بالمكلم . وكان في وسعه تكلم . أنطق شرب عذبة . أدع العبيد .
أعدبا لأفنان . بتليل المشاش والتكبد . آخره ذو ميتة . عن الكفاين
والقائد . إذ استنقذت كالماء في مسكب . وإيا القفاين
بين كنيف خاتم النبوة . وهو حاتم النبوة . آخره لنا من صنادك
وأصنعة في القابض . واليه من كرم . وأصنعتهم عشترة
من كراهة بكهنة قاتبة . ومن كراهة من كراهة . يقول
تأنيته في رقة . ولا يسهة في رقة .

عبد الله بن علي



Mohammad



Oh, Muhammad

Mohammad, the prophet of Allah, who fulfills the promise and the trustee



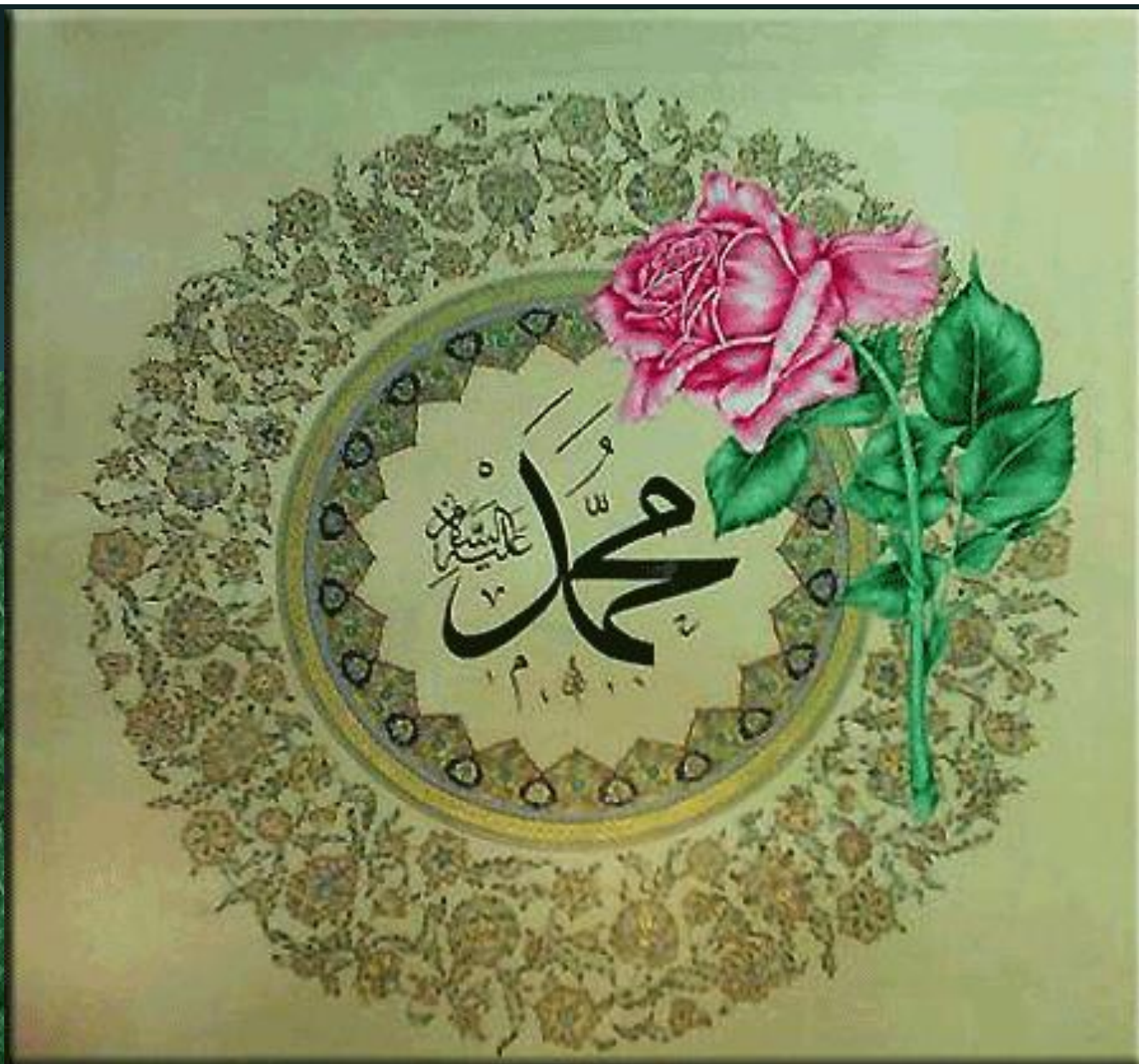
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



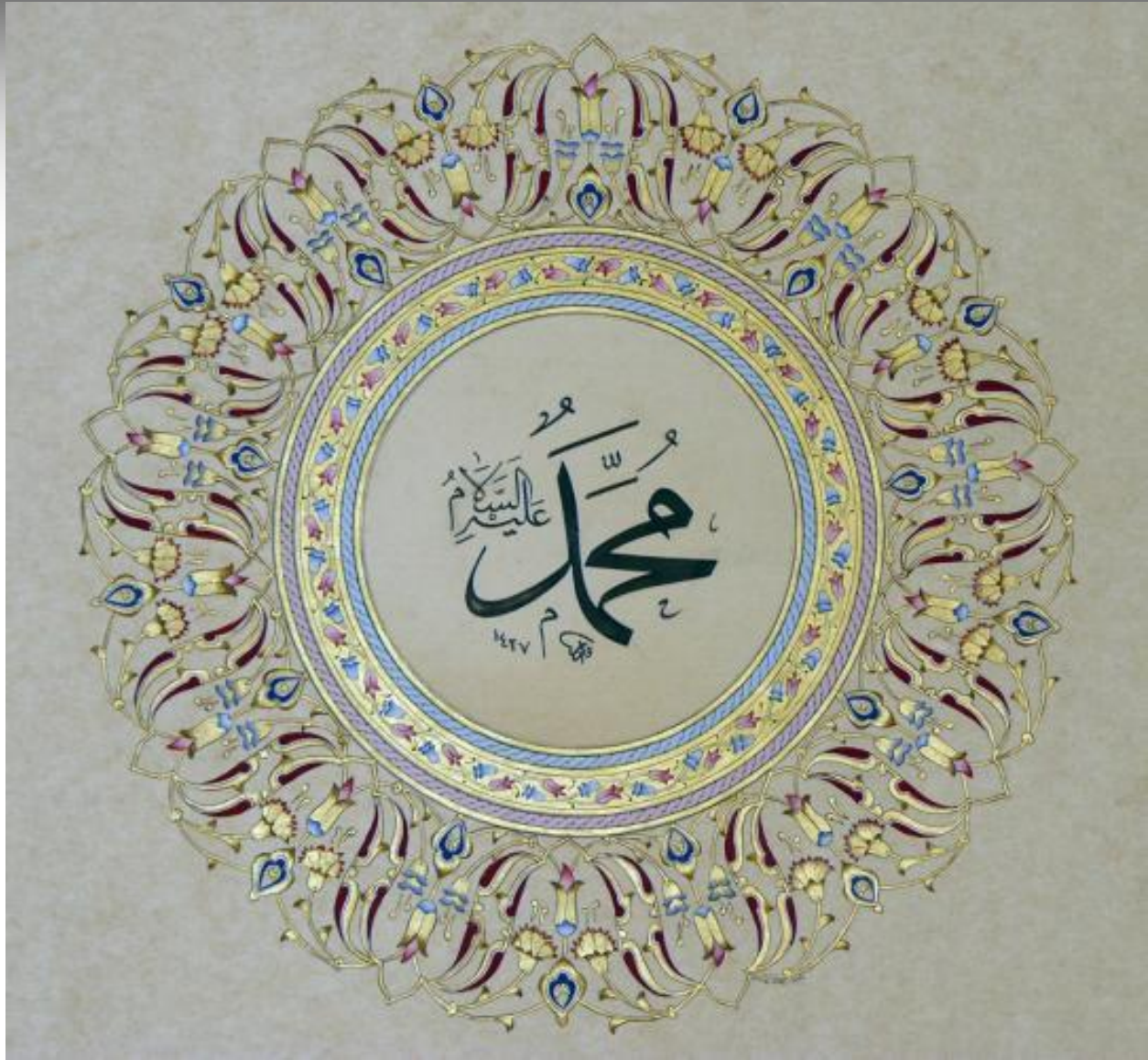
The magic circles

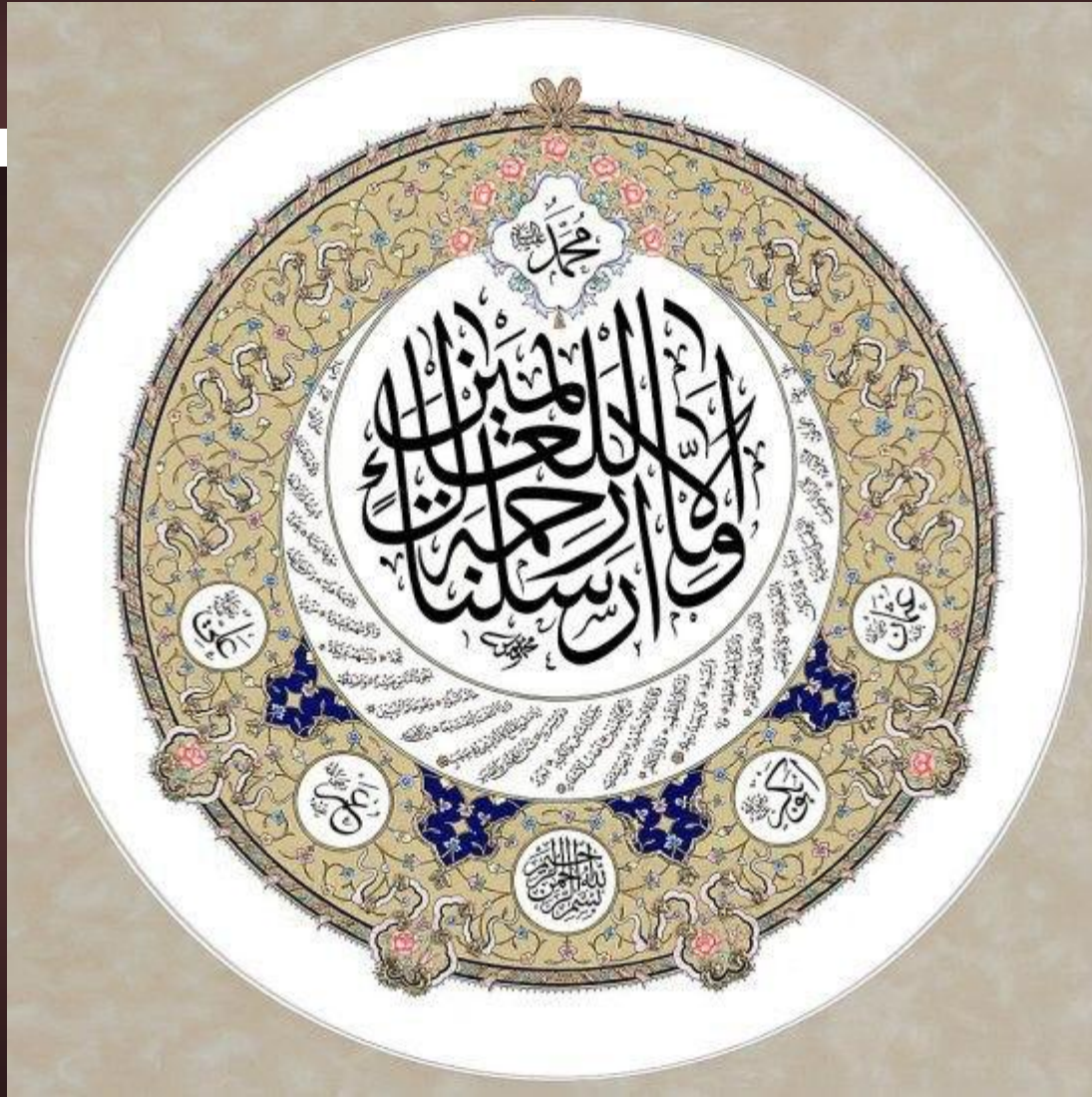
Sabah















۲۲
علاء الدين
۱۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

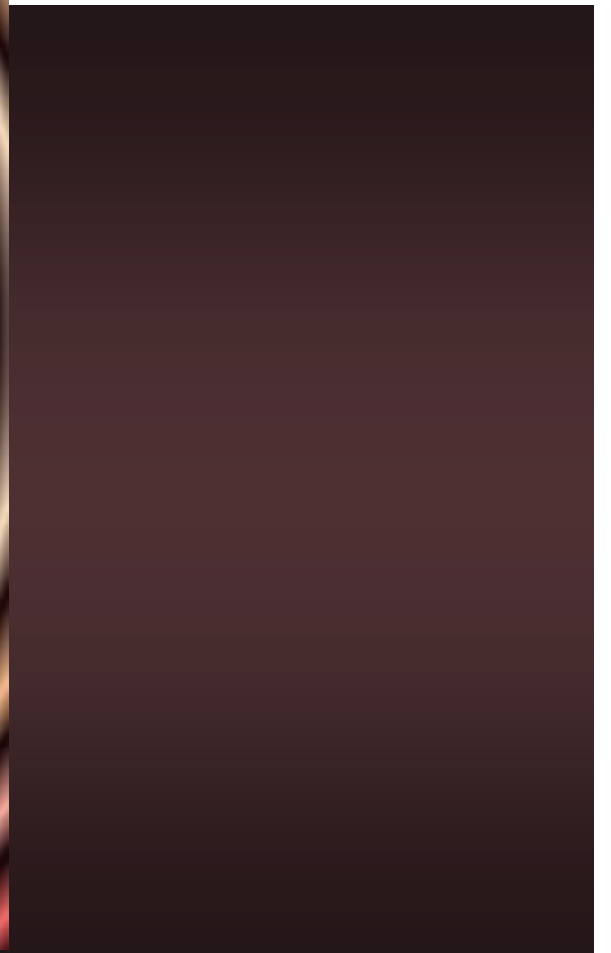
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

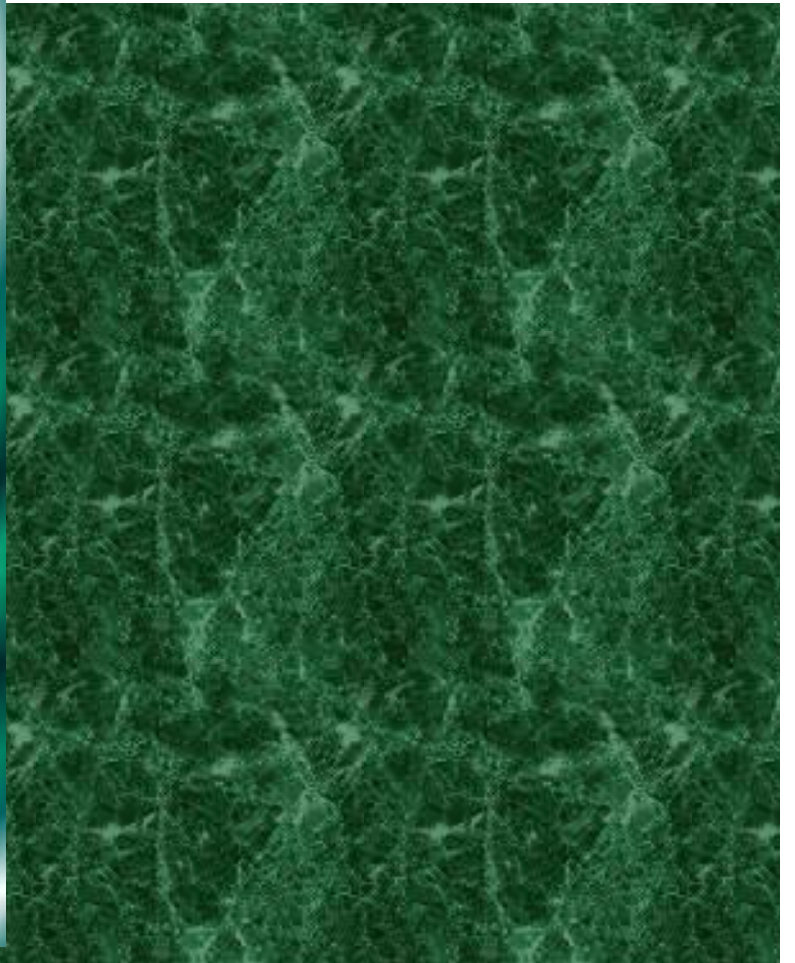
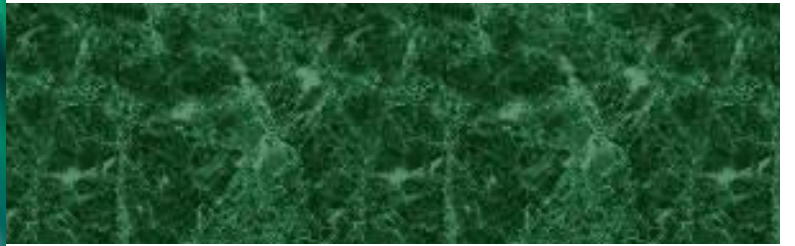
Pahema Patel
fanz.deviantart.com © 2010

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
مَدَام

Rasul Habbibah Tohir Muboh Wali Amin

Muhammad Rasulullah Sayyidunau



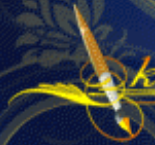




عید سعید غدیر

و الله اعلم
صلى الله عليه
والآله

knaji



The other misleading image

(الرسوم الأوربية) الصفحة الأخرى المضللة

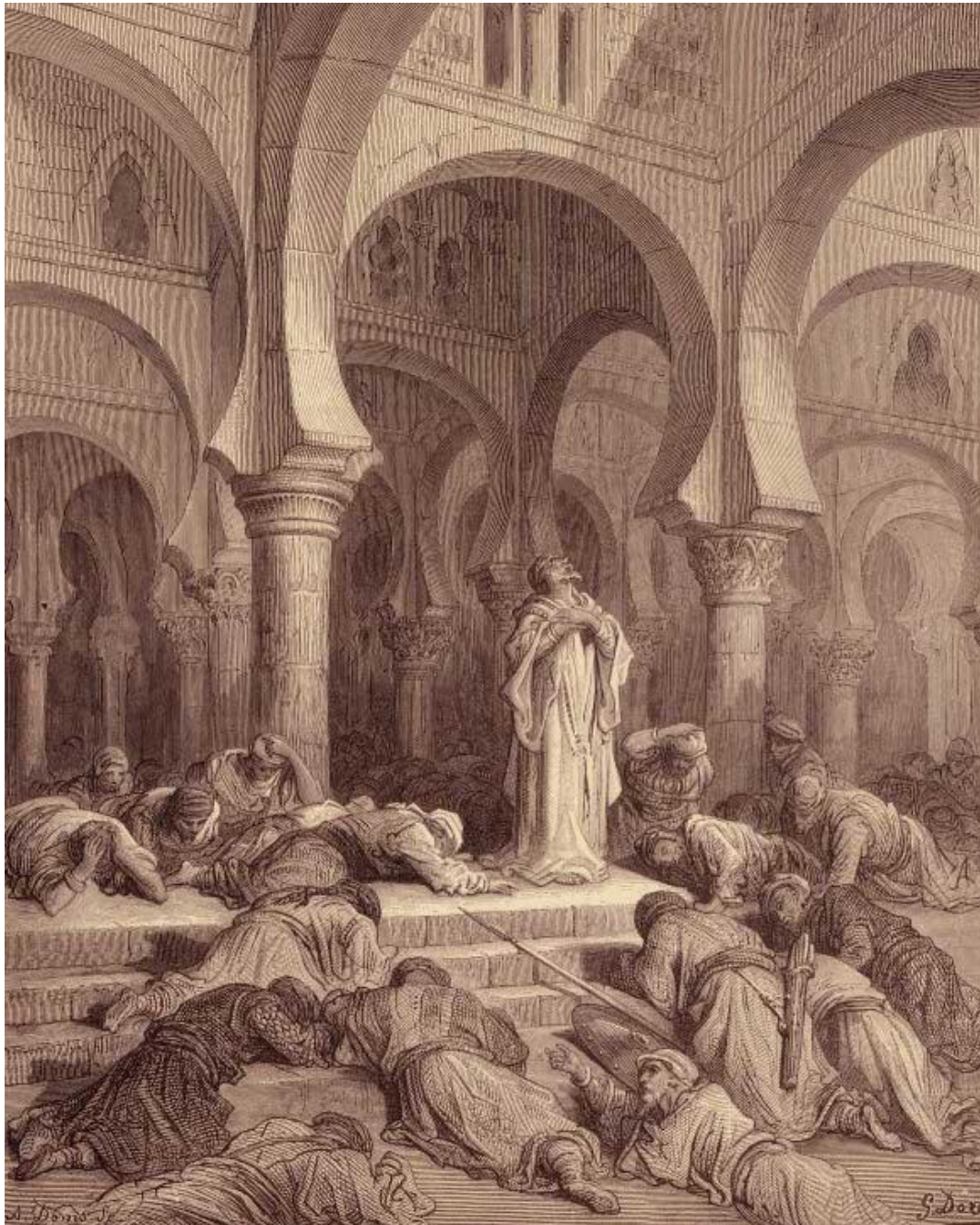




محمد صلى الله عليه وسلم بين
شارلمان وجوستنيان

The North Frieze on the Supreme Court building in Washington, DC features a bas-relief sculpture of Mohammed, among several other **historical law-givers**. He is in the center of this image holding a curved scimitar; on the left is Charlemagne, and on the right is Byzantine

Emperor Justinian.



Mohammad In his
Turkish palace and his
followers are
submitting to him

محمد في قصره التركي وأصحابه
يسجدون له!



Mohammad:
western
features

محمد أوربيًا



Mohammad:
The Sudanese style
وسودانيًا أفریقياً!



Mohammad:

The Turkish style

وعلى الطريقة التركية



ربما هو في دار للأوبرا

يبشر أصحابه بالإسلام

**Mohammed in the
opera building may be?**

preaching Islam to his

followers.

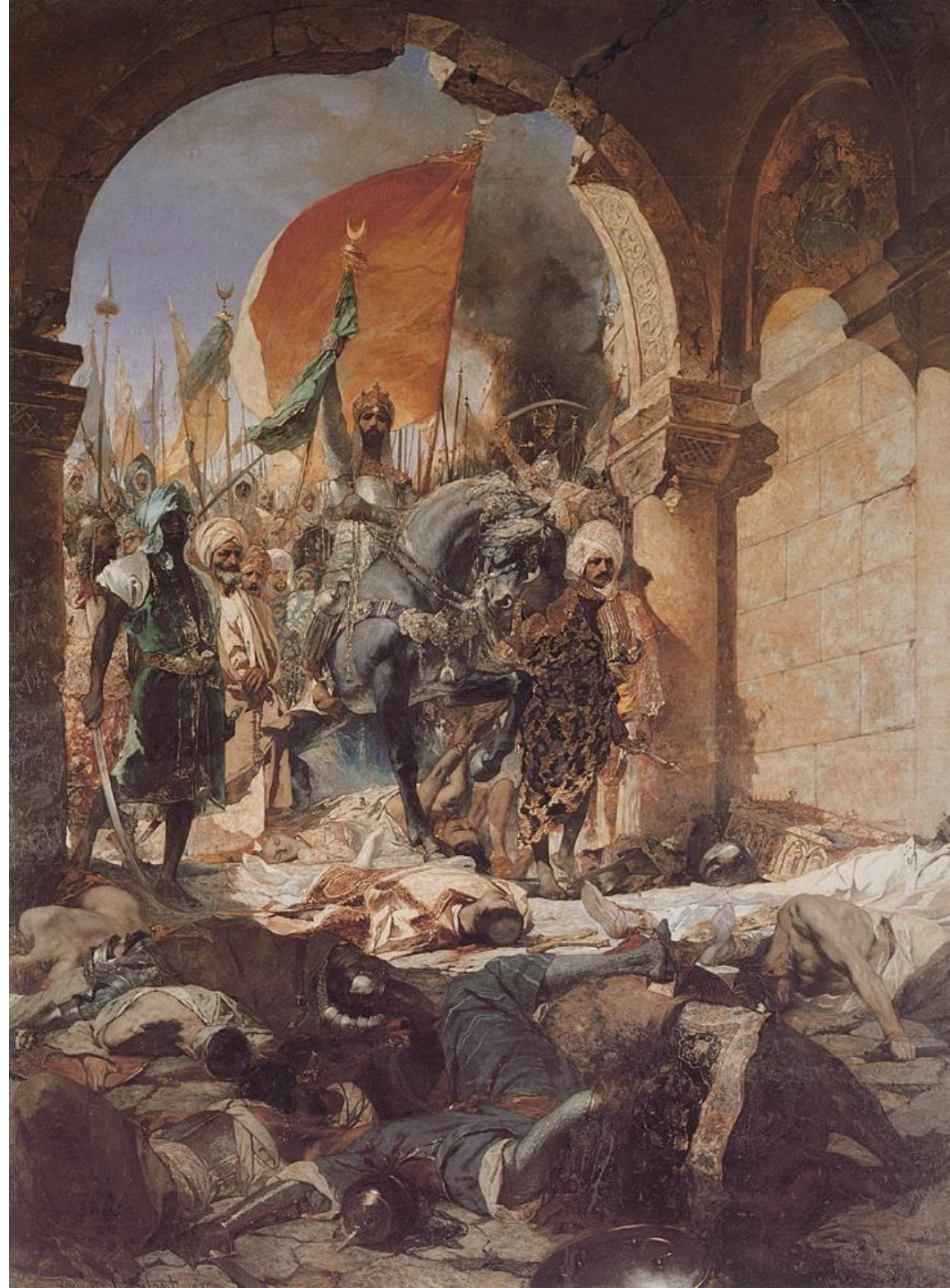


Mohammad the killer!

This drawing has the
caption "Muhammad Leads

Muslims in a Massacre

إثر مذبحه مع أصحابه! محمد قاتلاً!





Mohammad The bucher!

محمد جزارًا مع المسيح رجل السلام!

This drawing, entitled:
"Christus oder Muhammed"
(Christ or Mohammed)
was made in 1904 by German
artist Sascha Schneider



- ## Mohammad, the drunken

- This 1508 engraving by Dutch artist Lucas van Leyden illustrates a legend about Mohammed that circulated in Europe during the medieval era; according to a [1908 New York Times article which reprinted this image](#), "The famous print of the year, 1508, is an illustration of the story of the Prophet Mohammed and the Monk Sergius. Mohammed, when in company with his friend Sergius, drank too much wine and fell asleep. Before he awakened a soldier killed Sergius and placed the sword in Mohammed's hand. When the prophet wakened the soldier and his companions told him that while drunk he had slain the monk. Therefore Mohammed forbade the drinking of wine by his followers." A high-resolution reproduction of this engraving can be viewed [here](#), and a museum catalog listing giving all its specifics is [here](#), which states the current location of the print as the Fine Arts Museums of San Francisco.



أين محمد في هذا الرسم؟

Where is Mohammad?



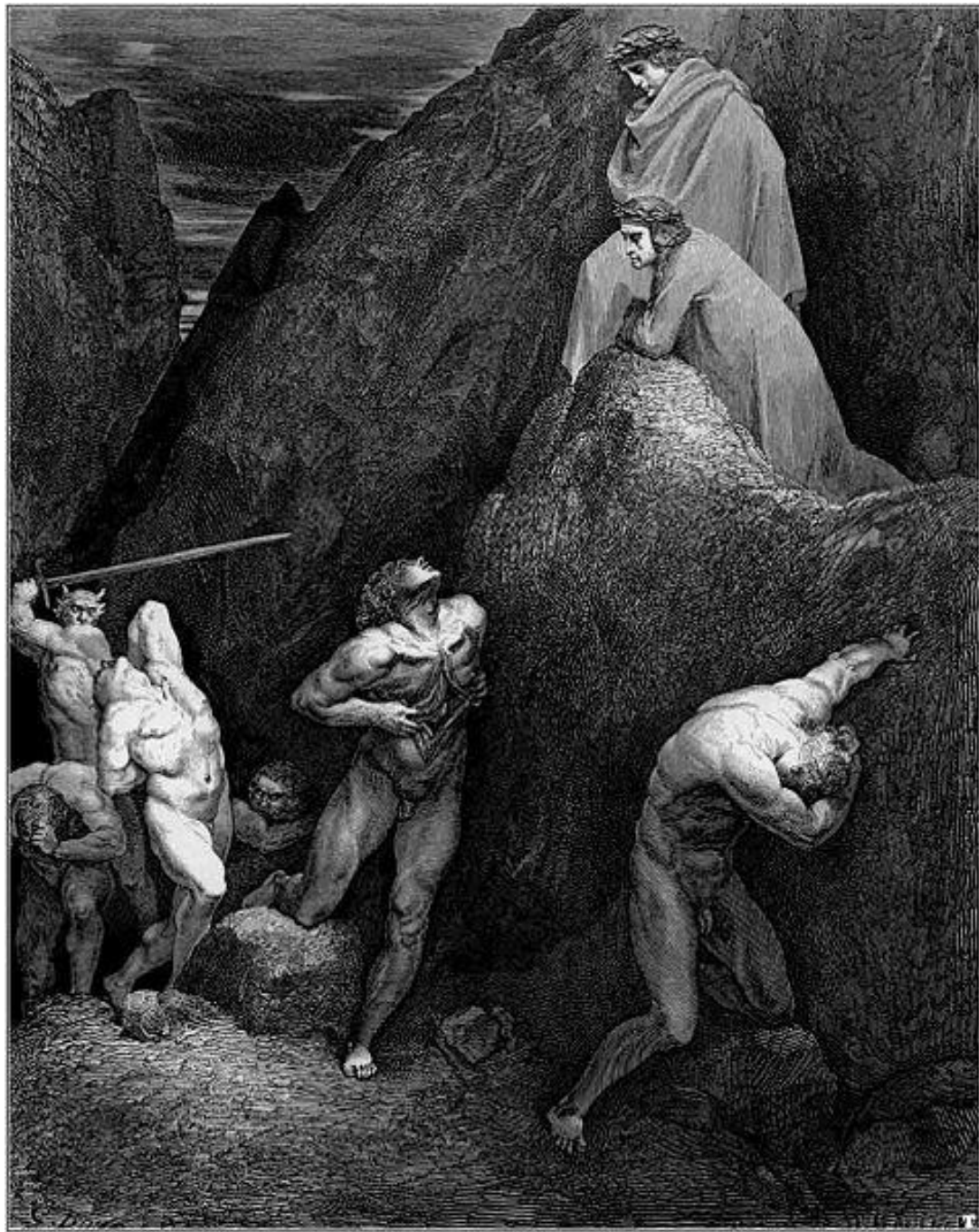
These two photographs were taken in the Church of Our Lady in [Dendermonde](#), Flanders (Belgium). They show the late 17th century pulpit, sculpted in wood by Mattheus van Beveren. The person subdued by the angels and having a Koran in his hands is generally thought to be Mohammed. The sculpture represents the triumph of christianity over islam.



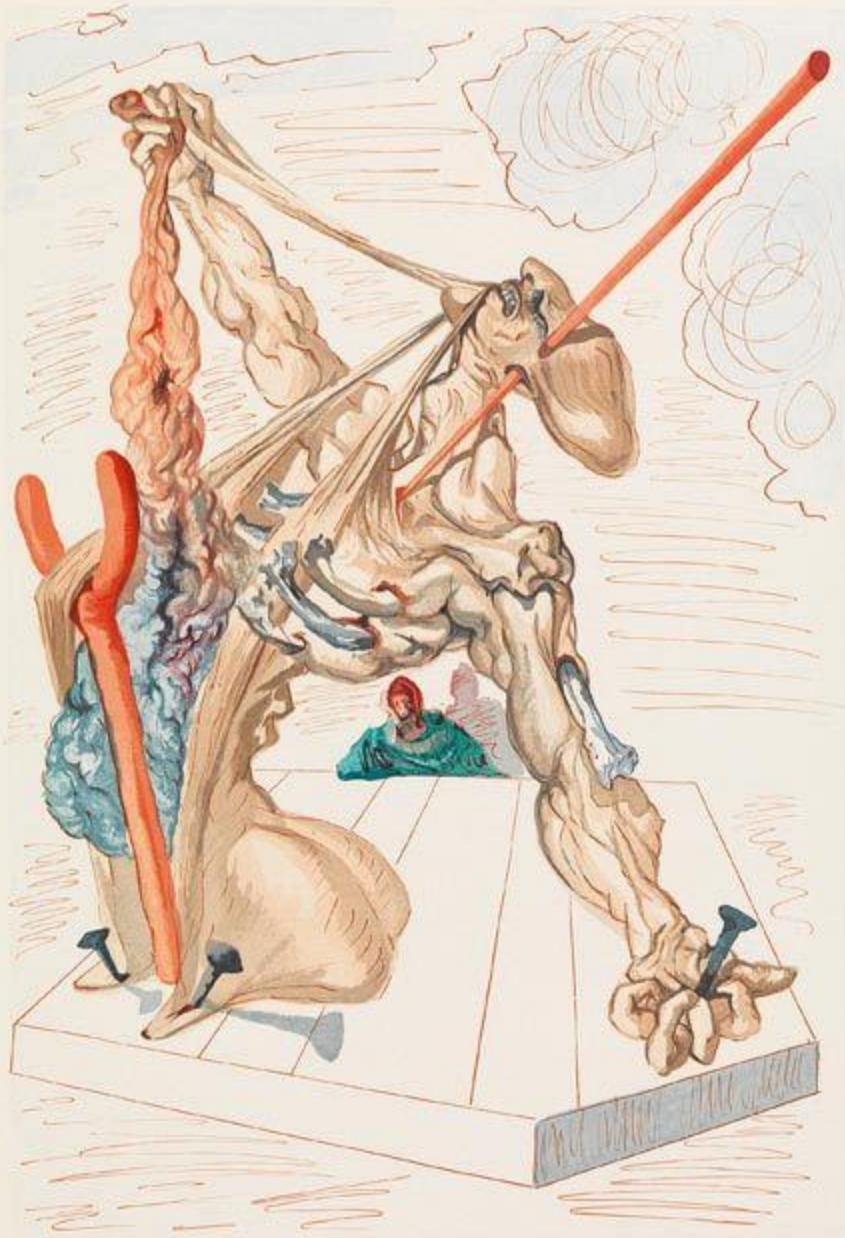
• marionnet

في
جحيم
دانتي
إليجيري









Salvador Dalí
created a
surrealistic version
of Mohammed's
torment.

سلفادور دالي وتعذيب محمد

The Conclusion!

- I did not write about the very bad and intolerant modern abuses against Mohammad.
 - How and why did all these misconceptions and misleading happen?
 - Is it right? Is this the real image of Mohammad?
 - What is our responsibility towards that?
-
- My special gift: a very special album and your name in Arabic traditional calligraphy.